

EDITION A.B.FISCHER



Das Gesamtprogramm 2023

Buchprogramm Wegmarken Menschen und Orte Postkarten



Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler, liebe Literaturfreunde, liebe Leser und Sammler,

wir hätten es kaum für möglich gehalten, aber es sind tatsächlich 20 Jahre vergangen, seit wir unser erstes Menschen und Orte-Heft auf den Markt brachten! Klein, edel und sammelbar, erwarb sich die Reihe bald eine große Fangemeinde. Bald schon musste eine zweite, etwas umfangreichere Reihe her, denn nicht jede Schriftstellerin, nicht jeder Künstler hat ein besuchbares Haus hinterlassen, dass man auf diese Weise porträtieren kann. So entstand die ebenfalls sehr erfolgreiche Reihe wegmarken. Ein eigenes belletristisches Programm schloss sich geradezu notwendiger Weise an. Neben poetischen Sachbüchern und Biografien also auch Originaltexte aus dem hohen Norden, literarische Wiederentdeckungen und vieles mehr. Das waren abenteuerliche, schaffensreiche Jahre, die eine emsige Reisetätigkeit beinhalteten, unzählige Begegnungen und ständig neue Inspiration. Wir berichten davon in unserem schönen Jubiläumsband Die Menschen und die Orte, der im Sommer dieses Jahres erscheinen wird.

Nie hätten wir geahnt, dass uns ausgerechnet in diesem Jubiläumsjahr auch noch ein Auslieferungswechsel bevorsteht. Ab dem 1. Mai 2023 werden wir über Die Werkstatt in Rastede ausgeliefert. Die neue Anschrift und die Bestelladresse finden Sie auf der letzten Seite dieser Vorschau. Auch im Vertreterbereich gibt es Änderungen. Es kann also ein echter Neustart werden! Stolz präsentieren wir Ihnen nun auf den folgenden Seiten unser aktuelles Jahresprogramm. Wir finden: Da ist immer noch Luft nach oben!

Herzliche Grüße

Bom Freder Angella Links





Anne-Sophie Subilia

Schnee im Inneren

Ein Grönland-Logbuch

Aus dem Französischen von Cordula Unewisse

Die Wellen brechen sich an den Eisbergen, an denen wir vorbeifahren. Der Segler rauscht dahin, unter beständigem Seitenwind,
bei herrlichstem Wetter und polarer Kälte. Mein Verstand ist
diffus, sich selbst fremd, mein Denken löst sich auf, ich atme
die Gischt. Das geht seit Stunden so. Wie eine Kavalkade.
Vor mir braune, rechteckige Berge, vergleichbar mit riesigen
Häuten, die horizontal aufgespannt sind. Ihr Schatten schlägt
Falten. Dahinter ein zarter weißlicher Schutzschild, gesäumt
von mauvefarbenem Grau, der Schnee im Inneren.

Eigentlich waren sie an den Häusern, den Siedlungen im Hohen Norden interessiert. Doch das Leben an Bord der Artemis, eines arktiserprobten Seglers, führt die vier jungen Leute, angehende Stadtplaner und Architekten, die von einer Stadt in alpinen Höhen träumen, schnell an ihre Grenzen. Auf engstem Raum zusammengepfercht, skeptisch beobachtet vom Kapitän und seinem Assistenten und umgeben von einer unwirtlichen Landschaft, entwickeln sich ungeahnte Konkurrenzen, Antipathien und eine Art Hierarchie, unter der besonders die zwei Frauen im Team auf unterschiedliche Weise leiden. Die kleine Expedition entwickelt sich immer mehr zu einer Reise ins innere Selbst und zu einer Bewährungsprobe für Geduld und Toleranz.

Vor dem Hintergrund der arktischen Landschaft erzählt Anne-Sophie Subilia in Sätzen von diamantener Klarheit eine Geschichte von den Grenzen des Individuums und den verborgenen Wahrheiten hinter dem flüchtigen Menschenbild.

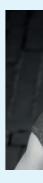


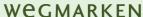
Anne-Sophie Subilia

Schnee im Inneren Ein Grönland-Logbuch

Aus dem Französischen von Cordula Unewisse 13,5 x 21 cm, 140 Seiten Fadenheftung als Hardcover

978-3-948114-12-1 € 22.- (D) // € 22.65 (A)











(...) seine Gedichte ratterten und schepperten in der Dunkelheit wie ganze Züge von Kohlenkarren, und in den besten war immer das Meißeln des Steinbohrers zu hören. Aber er wich Frankreich und Griechenland aus und schrieb, daß er seine Farben lieber aus den Grau- und Brauntönen von Wales mische.

Lawrence Durrell





Franz-Josef Krücker • Angelika Fischer

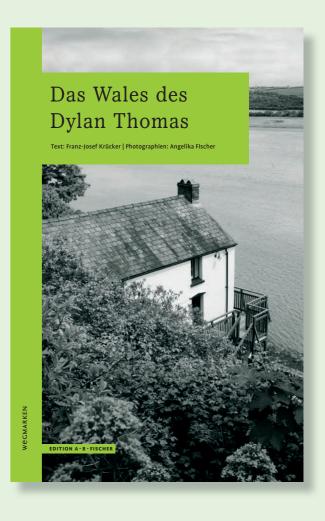
Das Wales des Dylan Thomas

Ich bin ein Waliser. Ich bin ein Trinker. Ich bin ein Menschenfreund.

Der walisische Dichter und Essayist Dylan Thomas (1914 - 1953) blieb Zeit seines Lebens mit der walisischen Landschaft verbunden. In seinem Geburtsort Swansea, einer Hafenstadt an der walisischen Südküste, wurde schon früh seine Fantasie beflügelt. Er strich durch den imaginierten Dschungel im Park gegenüber dem Elternhaus und schrieb schon als Jugendlicher Gedichte und Erzählungen. Zunächst als Reporter und Laienschauspieler tätig, entwickelte er sich bald zu einer ganz eigenständigen Stimme in der englischsprachigen Lyrik. Das Vokalstück Unter dem Milchwald wurde zu einem Welterfolg. Mit seiner Frau Caitlin und den drei Kindern zog der Dichter weiter nach Westen in das Hafendorf Laugharne. Dort bewohnten sie das "Boathouse", von dem aus sie einen weiten Blick über die Mündung des Flusses Taf hatten, eine weitläufige Wasserlandschaft, die innerhalb von Minuten ihr Gesicht ändern kann. Eine ehemalige Garage, von ihm "The Shack" genannt, diente als Schreibwerkstatt. Meist ging er dann hinüber zu Brown's Hotel, um zu trinken und den "kolossalen Lügnern" an der Theke zu lauschen. Sein Alkoholismus trug vermutlich auch zu seinem frühen Tod bei. In Amerika starb Dylan Thomas auf einer Lesereise im Alter von nur 39 Jahren. Eine große Waliser Stimme war erloschen.

Franz-Josef Krücker spürt dem walisischen Dichter seit vielen Jahren nach. In diesem Buch besucht er dessen Lebensorte in Wales und erzählt von einem radikalen, dem Klang und der Musikalität der Sprache verpflichteten Leben.

Angelika Fischer hält in stimmungsvollen Schwarz-Weiss-Photographien die Lebensstationen des Dichters fest, die Orte der Inspiration, die Wohn- und Arbeitsstätten, aber auch die ganz besondere Atmosphäre dieses Landstrichs, die zur Quelle großer Dichtung wurde.



Franz-Josef Krücker · Angelika Fischer Das Wales des Dylan Thomas

13,5 x 21 cm, 64 Seiten Fadenheftung, "Englische Broschur" mit Schutzumschlag, zahlreiche Abbildungen in getöntem Duoton

978-3-948114-13-8 € 18.- (D) // € 18.50 (A)



MENSCHEN UND ORTE











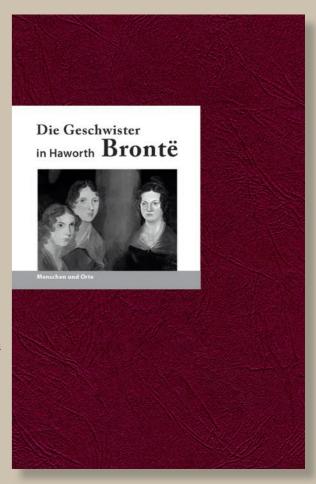
Franz-Josef Krücker · Angelika Fischer

Die Geschwister Brontë in Haworth

Nordwestlich der Textilstadt Bradford liegt inmitten des Moores von Yorkshire das unscheinbare Weberdorf Haworth. An seinem hochgelegenen Ende ragt neben der Dorfkirche das Pfarrhaus auf. Beide sind umgeben von einem ausgedehnten düsteren Friedhof mit hunderten von Grabsteinen und Platten, die von einem schwierigen Leben in dieser abgelegenen Gegend erzählen. Im April 1820 zieht der irischstämmige Pfarrer Patrick Brontë mit seiner Familie hier ein. Seine vier überlebenden Kinder, der Sohn Branwell sowie die Töchter Charlotte, Emily und Anne, erfinden schon im Alter von acht, neun Jahren in dieser Einsamkeit fantasievolle Geschichten über die ausgedachten Königreiche Angria und Gondal. Über die Jahre gewinnen die Geschichten an Feinheit und finden ihre Vollendung schließlich in Romanen, die gleichermaßen autobiographisch wie von vielfacher Lektüre und einer ausufernden Fantasie geprägt sind. Charlotte beschreibt in Jane Eyre die fürchterlichen Zustände in Mädcheninternaten und in Shirley den Widerstand vieler Weber gegen die Industrielle Revolution. Leser fragen sich immer wieder, woher die schüchterne und zurückgezogene Emily die Kraft für ihren wuchtigen Roman Wuthering Heights (Sturmhöhe) nahm, in dem die Gewalt der Natur sich mit der Gewalt des Bösen in Gestalt 978-3-948114-14-5 des Heathcliff misst. Und die unscheinbare Anne wird heutzutage für ihre Werke Agnes Grey und The Tenant of Wildfell Hall (Die Herrin von Wildfell Hall) sogar als frühe emanzipatorische Autorin gefeiert.

Franz-Josef Krücker traf während seines Anglistikstudiums in Köln und seiner Tätigkeit als Fremdsprachenlehrer im nahen Halifax erstmals auf die Brontës. Im neuen Heft unserer beliebten Reihe erzählt er ihre Geschichte.

Angelika Fischer liefert dazu mit ihren sensiblen Photographien ein "indirektes Porträt" der genialen Geschwister und die Aura ihres Lebensumfeldes.



Die Geschwister Brontë in Haworth

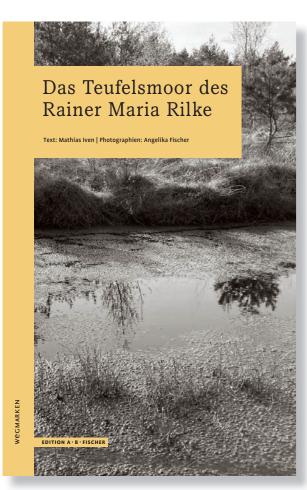
Text: Franz-Josef Krücker Photographien: Angelika Fischer

13,5 x 21 cm, geheftet, 32 Seiten mit 47 Abbildungen im Duoton, Umschlag aus Edelkarton mit umgeklebtem Titeletikett

€ 12.00 (D) // € 12.35 (A)

WEGMARKEN

Neu im Sommer



Mathias Iven · Angelika Fischer

Das Teufelsmoor des Rainer Maria Rilke

13,5 x 21 cm, 64 Seiten Fadenheftung, "Englische Broschur" mit Schutzumschlag, zahlreiche Abbildungen in getöntem Duoton

978-3-948114-15-2 € 18.- (D) // € 18.50 (A)



Mathias Iven • Angelika Fischer

Das Teufelsmoor des Rainer Maria Rilke

(1875–1927) mit Worpswede bekannt machte. Im Frühjahr 1898 hatten sich die beiden in Florenz kennengelernt. Ein paar Monate darauf lud Vogler den Dichter ein, ihn in Bremen zu besuchen. Von dort aus unternahmen sie einen Ausflug ins nordöstlich gelegene Teufelsmoor. Im August 1900 reiste Rilke erneut dorthin. Für fast sechs Wochen war er Gast auf Vogelers Barkenhoff, wo er Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Fritz Overbeck und andere Künstler kennen lernte. Zudem faszinierten ihn die junge Malerin Paula Becker und die Bildhauerin Clara Westhoff. Die Zeit in Worpswede ergriff ihn derart, dass er Ende September 1900 in seinem Tagebuch festhielt: "Da entschloß ich mich, in Worpswede zu bleiben." Doch schon wenige Tage später kehrte er nach Berlin zurück, um sich auf eine weitere Russlandreise vorzubereiten. Wehmütig schrieb er an Clara Westhoff: "Eure Heimat war mir, vom ersten Augenblick, mehr als nur eine gütige Fremde. War eben Heimat, die erste Heimat, in der ich Menschen leben sah ..." Schließlich fand auch Rilke seine Heimat in der norddeutschen Moorlandschaft, wo er mit Clara Westhoff in Westerwede einen Hausstand gründete. Im Dezember 1901 wurde ihre gemeinsame Tochter Ruth geboren – Rilke war glücklich. Doch das Glück währte nicht lange. Bereits

Es war der Maler Heinrich Vogeler, der Rainer Maria Rilke

Seine Rastlosigkeit sollte Rilke in den kommenden Jahren durch halb Europa führen, und doch kehrte er das eine oder andere Mal ins Teufelsmoor zurück.

im Sommer 1902 verließ er Frau und Kind und ging nach

Paris.

Mathias Iven begibt sich auf die Spuren des Dichters und seiner lebenslangen Faszination an der Moor- und Heidelandschaft um Worpswede, der einzigen Gegend, in der er so etwas wie ein Zuhause hatte.

Angelika Fischer präsentiert in eindrucksvollen Schwarz-Weiss-Fotografien den Ort und die Umgebung Worpswedes, die zur Quelle großer Dichtung wurden.

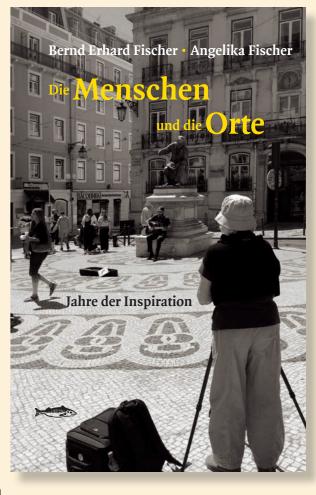
Bernd Erhard Fischer · Angelika Fischer Die Menschen und die Orte Jahre der Inspiration

Zwei Jahrzehnte lang waren sie pausenlos unterwegs um die Quellen von Literatur und Kunst aufzuspüren. Dabei hatten sie sich das Leben als Verleger geruhsamer vorgestellt. Doch die Orte der Inspiration sind nicht überall leicht zugänglich. Manchmal erschließen sie sich erst nach längerer Recherche. Oft steht man irgendwo in einer fremden Stadt, die Nase über einem verwirrenden Stadtplan und sucht nach der Gasse, in der angeblich der Dichter X seine Jugend verbracht oder die Herzogin Y ihren literarischen Salon hatte. Es gibt zahlreiche Irrwege, und schließlich steht man vor einer langweiligen Gedenktafel – das besagte Haus ist lange schon abgerissen! Und wenn es doch noch existiert, taucht plötzlich ein grimmiger Hausmeister auf und verjagt die Fotografin, noch bevor sie ihr Stativ aufstellen kann. Auch kann es sein, dass das gesuchte Bildmotiv ausgerechnet im militärischen Sperrgebiet liegt.

Bernd Erhard Fischer erzählt von unerwarteten Hindernissen, skeptischen Dichterwitwen, enthusiastischen Nachlassverwaltern und musealem Stillstand, aber auch von der Wucht des Authentischen und überraschenden Löchern in der Zeit.

Angelika Fischer steuert zahlreiche, noch niemals gezeigte Fotos aus ihrer zwanzigjährigen Arbeit als Bildautorin des Verlages bei.

Entstanden ist eine faszinierende Verlagsgeschichte ganz anderer Art, ein lebenspraller Bericht von der Arbeit an der kollektiven Erinnerung.



Bernd Erhard Fischer Angelika Fischer

Die Menschen und die Orte Jahre der Inspiration

13,5 x 21 cm, 160 Seiten Fadenheftung als Hardcover mit Leseband und zahlreichen Abbildungen

978-3-948114-16-9 **Jubiläums-Sonderpreis:** € 15.– (D) // € 15.45 (A)

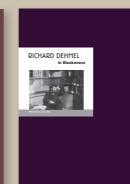


MENSCHEN UND ORTE

























Bisher 39 Hefte im Format 13,5 x 21 cm jeweils 32 Seiten mit Umschlag aus farbigem Strukturkarton und aufgeklebtem Titeletikett. Alle Hefte mit den SW-Photographien von Angelika Fischer.

Die Geschwister Brontë in Haworth Text: Franz-Josef Krücker 978-3-948114-14-5 // € 12.00

★ Ernst Barlach in Güstrow Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-63-6 // € 8.80

🛨 Tania Blixen in Rungstedlund 🛨 Goethe bei Frau von Stein Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-67-4 // € 8.80

Brecht & Weigel in Buckow Text Bernd E. Fischer 1008-3-937434-06-3 || € 7.80

Wilhelm Busch in Wiedensahl Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-09-4 // € 7.80

* Richard Dehmel in Blankenese Text: Carolin Vogel 978-3-937434-82-7 || € 8.80

★ Otto Dix in Hemmenhofen Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-74-2 || € 8.80 ★ Hermann Hesse

★ Charles Dickens in London Text: Bernd E. Fischer 978-3-948114-06-0// € 10.00

Annette von Droste-Hülshoff im Rüschhaus Text: Bodo Plachta

978-3-937434-26-1 // € 7.80

* Hans Fallada in Carwitz Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-72-8 // € 8.80

Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-75-9 // € 8.80

> Göschen & Seume in Grimma Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-37-7 // € 7.80

Karl Hagemeister von Werder bis Louine Text: Anja Mother 978-3-937434-13-1// 7.80

Gerhart Hauptmarpe auf Hiddensee ritter. Text: Berntiel Fischer 978-3-937434-39-1 // € 7.80

in Montagnola Text: Mathias Iven 978-3-937434-16-2 // € 8.80

★ Ernst Jünger in Wilflingen Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-73-5 // € 8.80

Marie Luise Kaschnitz in Bollschweil Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-53-7// € 7.80

Walter Kempowski in Nartum Text: Oliver Matuschek

978-3-937434-31-5 // € 7.80

★ Wolfgang Koeppen in Greifswald Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-91-9 // € 8.80

★ Hugo Körtzinger in Schnega Text: Helga Thieme 978-3-937434-88-9 // € 8.80

Georg Kolbe in Westend Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-00-1 // € 7.80

Alfred Kubin in Zwickledt Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-24-7 || € 7.80

Franz Liszt in Weimar Text: Michael Schwalb 978-3-937434-44-5 // € 7.80 ★ Thomas Mann in Nidden Text: Berneyt. Fischer 978339434-80-311 € 8.80

Karl May in Radebeul Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-01-8 // € 7.80

★ Mendelssohn Bartholdy in Leipzig Text: Irmelin Schwalb 978-3-937434-59-9 // € 8.80

Edvard Munch in Warnemünde Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-42-1 // € 7.80

★ Carl Orff in Dießen Text: Michael Schwalb 978-3-937434-98-8 // € 8.80

Peter Rühmkorf in Altona Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-46-9 // € 7.80

Anna Seghers in Adlershof Text: Ernst Stöckmann 978-3-937434-43-8 // € 7.80

Arno Schmidt in Bargfeld Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-12-4 // € 7.80 ◆ Theodor Storm in Husum Text: Jochen Missfeldt und Christian Demandt 978-3-937434-68-1 // € 8.80

August Strindberg in Stockholm Text: Klaus-Jürgen Liedtke 978-3-948114-01-5 // € 8.80

Hermann Sudermann in Blankensee
Text: Bernd E. Fischer
978-3-00-010432-9 || € 6.-

 Voltaire in Sanssouci Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-62-9 // € 8.80

★ Henry van de Velde in Weimar Text: Martin H. Schmidt 978-3-937434-70-4 // € 8.80

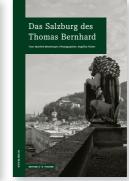
★ Virginia Woolf in Rodmell Text: Mathias Iven 978-3-937434-58-2 //€8.80

Christoph Martin Wieland in ORmannstedt Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-23-0 // € 7.80

Carl Zuckmaver in Henndorf Text: Bernd E. Fischer 978-3-937434-29-2 // € 7.80





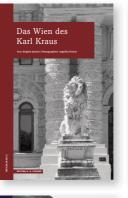










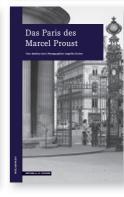






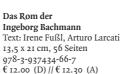












Das Paris des Honoré de Balzac Das Weimar des Text: Uwe Britten 13.5 x 21 cm, 64 Seiten Fadenheftung, 978-3-948114-02-2

€ 14.- (D) // € 14.40 (A) Das Salzburg des Thomas Bernhard Text: Manfred Mittermayer 13,5 x 21 cm, 64 Seiten 978-3-937434-83-4

€ 14.00 (D) // € 14.40 (A)

Das Irland des Heinrich Böll Text: Bernd Erhard Fischer 13,5 x 21 cm, 48 Seiten 978-3-937434-28-5 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)

Das Bamberg des E.T.A.Hoffmann Text: Jürgen K. Hultenreich 13,5 x 21 cm, 64 Seiten 978-3-937434-78-0 € 14.00 (D) // € 14.40 (A)

Das Mecklenburg des Uwe Johnson Text: Anja-Franziska Scharsich

13,5 x 21 cm, 48 Seiten 978-3-937434-57-5 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)

Harry Graf Kessler Text: Klaus Bellin 13,5 x 21 cm, 48 Seiten 978-3-937434-50-6 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)

Das Wien des Karl Kraus Text: Brigitte Stocker 13.5 X 21 cm. 64 Seiten 978-3-937434-95-7 € 14.00 (D) // € 14.40 (A)

Das Sizilien des Giuseppe Tomasi di Lampedusa Text: Jochen Trebesch 13,5 x 21 cm, 64 Seiten 078-3-037434-07-1 € 14.00 (D) // € 14.40 (A)

Das Amsterdam des Klaus Mann Text: Bodo Plachta 13,5 x 21 cm, 48 Seiten 978-3-937434-38-4 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)

Alle Bände als Broschur in Fadenheftung mit Schutzumschlag

und mit den SW-Photographien von Angelika Fischer

Lebenswege des Friedrich Nietzsche Text: Mathias Iven 13,5 x 21 cm, 56 Seiten 978-3-937434-34-6 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)

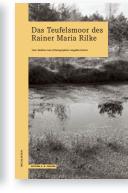
Das Lissahon des Fernando Pessoa Text: Catron George Ponciano 13,5 x 21 cm, 64 Seiten 978-3-948114-07-7 € 16.00 (D) // € 16.45 (A)

Das Paris des Marcel Proust Text: Mathias Iven 13,5 x 21 cm, 64 Seiten 978-3-937434-84-1 € 14.00 (D) // € 14.40 (A)

Lebenswege des Hans Purrmann Text: Eva Zimmermann, 13,5 x 21 cm, 56 Seiten 978-3-937434-35-3 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)

Lebenswege der Brigitte Reimann Text: Christina Onnasch 13,5 x 21 cm, 48 Seiten 978-3-937434-48-3 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)





Kurt Schwitters Das Wales des Dylan Thomas Text: Oliver Matuschek 13,5 x 21 cm, 48 Seiten Text: Franz-Josef Krücker 13,5 x 21 cm, 64 Seiten 978-3-937434-54-4 € 12.00 (D) // € 12.30 (A) 978-3-948114-13-8 € 18.00 (D) // € 18.50 (A)

Das Berlin des Robert Walser Text: Gudrun Ortmanns 13,5 x 21 cm, 48 Seiten 978-3-937434-30-8 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)

Das Hannover des

Das Salzburg des Stefan Zweig Text: Oliver Matuschek 13,5 x 21 cm, 48 Seiten 978-3-937434-25-4 € 12.00 (D) // € 12.30 (A) Das Teufelsmoor des Rainer Maria Rilke Text: Mathias Iven 13,5 x 21 cm, 64 Seiten 978-3-948114-15-2

€ 18.00 (D) // € 18.50 (A)

Neu im Sommer:

WEGMARKEN







Richard Harding Davis

Gallegher der Laufbursche und andere Stories

Aus dem amerikanischen Englisch von Hans-Christian Oeser,

13,8 x 21,5 cm, 184 Seiten Fadenheftung als Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen

978-3-948114-09-1 € 22.00 (D) // € 22.60 (A)

Beatrice Harraden

Wie Schiffe in der Nacht Roman

Aus dem Englischen von Bernd Erhard Fischer

13,5 x 21 cm, 152 Seiten Fadenheftung als Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen

978-3-948114-10-7 € 20.- (D) // € 20.60 (A)



Roswitha Schieb Der Hof Erzählung EDITION A-B. FISCHER



Roswitha Schieb

LÄRM Eine Erzählung am Rande des Nervenzusammenbruchs

13,8 x 21,5 cm, 104 Seiten Fadenheftung als Hardcover

978-3-948114-11-4 € 18.- (D) // € 18.50 (A)

Roswitha Schieb

Der Hof Erzählung

13,5 x 21 cm, 64 Seiten Fadenheftung als Hardcover 978-3-948114-04-6 € 16.00 (D) // € 16.50 (A)

Jürgen K. Hultenreich

Die Schillergruft Roman

13,5 x 21 cm, 256 S. Hardcover, Fadenheftung mit Schutzumschlag und Lesebändchen Neue, überarbeitete Ausgabe

978-3-937434-56-8 € 19.80 (D) // € 20.40 (A)





Männer vom Meer Erzählung von den Färöern

13,5 x 21 cm, 128 S. Fadenheftung als Hardcover

978-3-948114-05-3 € 20.00 (D) // € 20.60 (A)

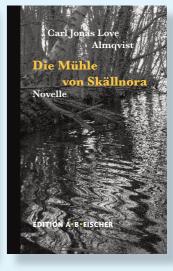


Eva Botofte

Permafrost Erzählungen von Spitzbergen

13,5 x 21 cm, 112 Seiten Fadenheftung als Hardcover

978-3-948114-03-9 € 18.00 (D) // € 18.50 (A)



Carl Jonas Love Almqvist

Die Mühle von Skällnora Novelle

Backlist

Aus dem Schwedischen und mit einem Nachwort von Lutz Rühling

13,5 x 21 cm, 96 Seiten Fadenheftung als Hardcover 978-3-948114-08-4 € 18.– (D) // € 18.50 (A)

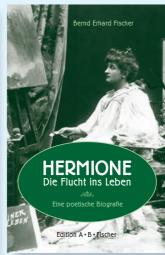


Jürgen K. Hultenreich Hölderlin

Das halbe Leben Eine poetische Biografie

Format: 13,5 x 21 cm, 208 Seiten mit vielen historischen Abbildungen, Fadenheftung als Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen

978-3-937434-94-0 € 24.-(D) // € 24.70 (A)



Bernd Erhard Fischer

HERMIONE Die Flucht ins Leben Eine poetische Biografie

13,5 x 21 cm, 352 Seiten mit vielen historischen Abbildungen, Fadenheftung als Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen

978-3-948114-00-8 € 24.00 (D) // € 24.70 (A)



Bernd Dietzel

Eckermann – Ein Leben für Goethe

13,5 x 21 cm, 96 Seiten Fadenheftung als Klappenbroschur mit 24 größtenteils farbigen Abbildungen

978-3-937434-60-5 € 15.80 (D) // € 16.20 (A)



Bernd Erhard Fischer
UNTERWEGS
ANDERSWO
Aufzeichnungen

EDITION A.B.FISCHER

Angelika Fischer Das Leben der Dinge

14,8 x 19,6cm, 48 Seiten mit 69 Abbildungen im Duoton und Text von Helga Thieme, Fadenheftung als Hardcover

978-3-937434-64-3 € 12.80 (D) // € 13.20 (A)

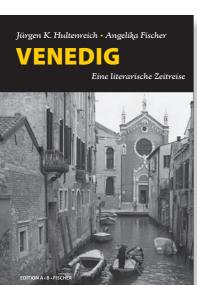
Bernd Erhard Fischer

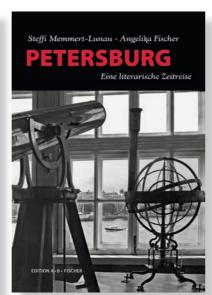
Unterwegs Anderswo Aufzeichnungen

13,5 x 21 cm, 64 Seiten Hardcover, Fadenheftung als Pappband

978-3-937434-86-5 € 14.- (D) // € 14.40 (A)







ZÜRICH – Eine literarische Zeitreise

Text: Steffi Memmert-Lunau Photographien: Angelika Fischer 17 x 24,5cm, 200 Seiten mit 180 Abbildungen im Duoton und einem Lageplan. Fadenheftung als Klappenbroschur

978-3-937434-81-0 € 24.80 (D) // € 25.50 (A)

VENEDIG – Eine literarische Zeitreise

Text: Jürgen K. Hultenreich, Photographien: Angelika Fischer 17 x 24,5cm, 208 Seiten mit 168 Abbildungen im Duoton und einem Lageplan. Fadenheftung als Klappenbroschur

978-3-937434-65-0 € 24.80 (D) // € 25.50 (A)

PETERSBURG - Eine literarische Zeitreise

Text: Steffi Memmert-Lunau, Photographien: Angelika Fischer 17 x 24,5cm, 172 Seiten mit 168 Abbildungen im Duoton und einem Lageplan. Fadenheftung als Klappenbroschur

978-3-937434-51-3 € 22.80 (D) // € 23.40 (A) Die stimmungsvollen Postkarten für "Menschen und Orte"-Enthusiasten – jeweils mit einem Originalzitat des Künstlers.

Format 10,5 x 14,8 cm, qualitätvoller Duoton-Druck, auf 330g/m2 holzfreiem Chromosulfatkarton. Empfohlener Verkaufspreis per Stck. € 1.— Abgabepreis für den Buchhandel: per Stck. € 0,35 + 19% Mwst. in Verpackungseinheiten von 10 Stck. je Motiv

Die Gesamtübersicht der lieferbaren Motive finden Sie im Internet unter www.edition-abfischer.de

Auf Wunsch senden wir Ihnen diese Übersicht als pdf-Datei oder auch in gedruckter Form.





Für Buchhändler:

Bei Abnahme von einmalig 72 Motiven á 20 Stck. stellt der Verlag einen Postkartenständer mit ausschließlich hochformatigen Fächern kostenfrei zur Verfügung!



Titel: Das Atelier von Branwell Brontë im Pfarrhaus von Haworth / Yorkshire Rückseite: In Haworth, dem Geburts- und Lebensort der Geschwister Brontë Fotos: Angelika Fischer

Edition A·B·Fischer
Fischer & Fischer GbR
Illigstraße 52
12307 Berlin
Tel. 030-705 04 73
Fax 030-705 05 73
verlag@edition-abfischer.de
AtelierFischer@t-online.de
www.edition-abfischer.de





Auslieferung

Die Werkstatt
Verlagsauslieferung GmbH
Königstraße 43
26180 Rastede
Tel. 04402-92630
bestellung@werkstatt-

Auslieferung / Vertretung für Österreich

auslieferung.de

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043-(1) 680 14-0
Fax 0043-(1) 688 71-30
oder 0043-(1) 689 68-00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Vertretungen

Berlin, Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern Carina Opitz Liselotte-Herrmann-Straße 2 10407 Berlin Tel. 030-421 22 45 Fax 030-688 71 30 berliner-verlagsvertretungen @t-online.de

Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen Said Benali Sperberweg 8 21244 Buchholz Tel. 04181-218505 Fax 04181-218506 saidbenali@aol.com Rheinland-Pfalz, Bayern, Baden-Württemberg, Saarland, Luxemburg

Michel Theis c/o büro indiebook Martin Stamm Tel. 08141-308 938 9 Fax 08141-308 938 8 theis@buero-indiebook.de www.buero-indiebook.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen
Jörg Schneider/Gabriele
Drescher
LITERATTOUR GmbH
Bautzener Straße 20
04347 Leipzig
Tel. 0341 9216610
Fax 0341 9216620
joerg.schneider@literartour.
com

Für die Bundesländer Hessen und Nordrhein-Westfalen bitte beim Verlag nachfragen.

Alle Angaben ohne Gewähr Preisänderungen vorbehalten Stand: Frühjahr 2023