



EDITION A·B·FISCHER



Herbst 2024

Buchprogramm

Wegmarken

Menschen und Orte

Postkarten

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,
liebe Literaturfreunde, liebe Leser und Sammler,

die Zeit läuft schneller, als uns lieb ist. Eben noch waren wir auf Reisen, auf den Spuren der Fado-Sängerin Amália Rodrigues in Lissabon und im „Revier“ des Schriftstellers Wolfgang Hilbig in seiner Geburtsstadt Meuselwitz – an der Grenze zwischen Thüringen und Sachsen – und schon liegt unser neues Herbstprogramm vor. Aber neben neuen Titeln in unseren beiden Reihen *Menschen und Orte* und *wegmarken* gibt es auch neues in unserem belletristischen Programm: Es gibt einen weiteren, großartigen Erzählband des amerikanischen Autors Richard Harding Davis, der wie kein anderer die Menschen und die sozialen Verhältnisse im New York des 19. Jahrhunderts in lebensprallen Geschichten schildert. Auch der Verleger konnte es wieder einmal nicht lassen und hat erneut selbst zur Feder gegriffen. Seine Geschichte eines Feuerteufels am Vorabend des zweiten Weltkriegs ist spannende Kriminalgeschichte und erschütternde Sozialstudie zugleich. Lassen sie sich überraschen! Zugleich möchten wir uns bei Ihnen allen für die große Zustimmung und das emphatische Lob bedanken, das uns immer wieder entgegenschlägt. Nichts kann uns ein besserer Ansporn sein!

Herzliche Grüße
Ihre Verleger

Band Faden Angelika Fischer



Catrin George Ponciano · Angelika Fischer

Amália Rodrigues in Lissabon

Amália Rodrigues (1920-1999), die Grande Dame des portugiesischen Fado-Gesangs, gilt auch 25 Jahre nach ihrem Tod als Symbol für Portugals kulturelle Identität. Das singende Blumenmädchen aus dem Lissabonner Prekariat verwandelte sich während einer frauenverachtenden Diktatur zur Fado-Ikone und zur Stimme ihres Volkes. Mit ihrem Timbre klang der Fado plötzlich anders: eindringlich, intensiv, sentimental – und harmonisch. Amália Rodrigues vermochte es virtuos, die Melancholie und die Sehnsüchte ihres Volkes auszudrücken, und ihr Publikum weltweit zu Tränen zu rühren. In ihrem Haus „Casa Amália Rodrigues“ in Lissabon erinnert noch vieles an die große Sängerin und ihre musikalische Botschaft in schwieriger Zeit. Dank ihres Lebenswerks wurde Portugals Fado 2011 zum immateriellen UNESCO-Erbe erhoben.

Catrin George Ponciano erzählt die Geschichte einer Künstlerin, die von ganz unten kam und zu einem Weltstar wurde.

Angelika Fischer liefert mit Schwarzweiss-Aufnahmen voller Atmosphäre ein „indirektes Porträt“ der „Queen of Fado“ und ihres Lebensumfeldes.

© Casa Amália Rodrigues, Lissabon



Amália Rodrigues in Lissabon



Menschen und Orte

Amália Rodrigues in Lissabon

Text: Catrin George Ponciano
Photographien: Angelika Fischer

13,5 x 21 cm, geheftet, 32 Seiten
mit zahlreichen Abbildungen im Duoton,
Umschlag aus Edelkarton mit
umgeklebtem Titeletikett

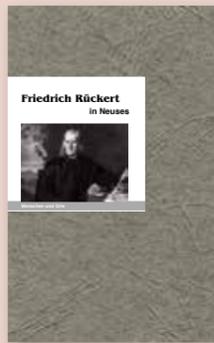
978-3-948114-25-1
€ 12.00 (D) // € 12.35 (A)

Neu im
August

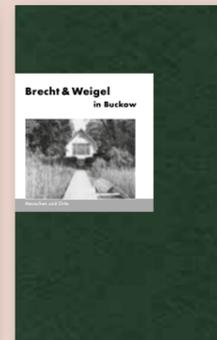
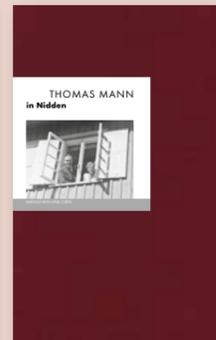
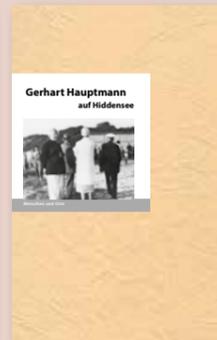
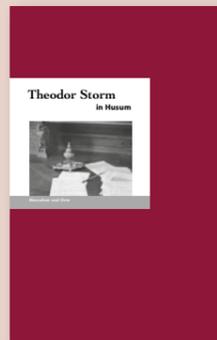
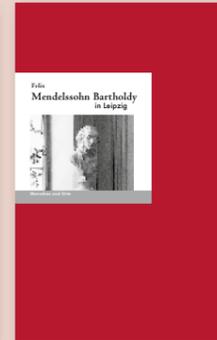
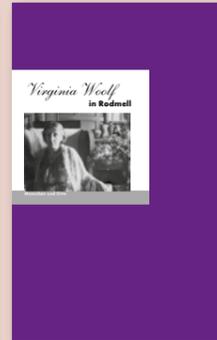
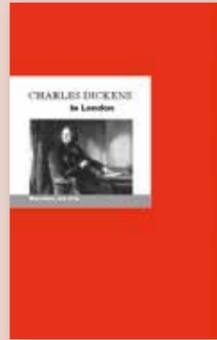
MENSCHEN UND ORTE

Übersicht

Neu im Juni
Friedrich Rückert
in Neuses
978-3-948114-21-3
€ 12.00



★ Neu im August
Amália Rodrigues
in Lissabon
978-3-948114-25-1
€ 12.00



Tania Blixen in Rungstedlund
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-67-4 // € 8.80

Hans Fallada in Carwitz
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-72-8 // € 8.80

Wolfgang Koeppen in Greifswald
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-91-9 // € 8.80

Edvard Munch in Warnemünde
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-42-1 // € 7.80

August Strindberg in Stockholm
Text: Klaus-Jürgen Liedtke
978-3-948114-01-5 // € 8.80

Brecht & Weigel in Buckow
Text: Bernd E. Fischer
978-3-948114-19-0 // € 12.00

Goethe bei Frau von Stein
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-75-9 // € 8.80

Hugo Körtinger in Schnega
Text: Helga Thieme
978-3-937434-88-9 // € 8.80

Carl Orff in Dießen
Text: Michael Schwalb
978-3-937434-98-8 // € 8.80

Voltaire in Sanssouci
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-62-9 // € 8.80

Die Geschwister Brontë in Haworth
Text: Franz-Josef Krücker
978-3-948114-14-5 // € 12.00

Götschen & Seume in Grimma
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-37-7 // € 7.80

Georg Kolbe in Westend
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-00-1 // € 7.80

Amália Rodrigues in Lissabon
Text: Catrin George Ponciano
978-3-948114-25-1
€ 12.00

Henry van de Velde in Weimar
Text: Martin H. Schmidt
978-3-937434-70-4 // € 8.80

Wilhelm Busch in Wiedensahl
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-09-4 // € 7.80

Gerhart Hauptmann auf Hiddensee
Text: Bernd E. Fischer
978-3-948114-17-6 // € 12.00

Alfred Kubin in Zwickledt
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-24-7 // € 7.80

Friedrich Rückert in Neuses
Text: Jürgen K. Hultenreich
978-3-948114-21-3 // € 12.00

Christoph Martin Wieland in Oßmannstedt
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-23-0 // € 7.80

Richard Dehmel in Blankenese
Text: Carolin Vogel
978-3-937434-82-7 // € 8.80

Hermann Hesse in Montagnola
Text: Mathias Iven
978-3-937434-16-2 // € 8.80

Franz Liszt in Weimar
Text: Michael Schwalb
978-3-937434-44-5 // € 7.80

Peter Rühmkorf in Altona
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-46-9 // € 7.80

Carl Zuckmayer in Henndorf
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-29-2 // € 7.80

Otto Dix in Hemmenhofen
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-74-2 // € 8.80

Ernst Jünger in Wilflingen
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-73-5 // € 8.80

Thomas Mann in Nidden
Text: Bernd E. Fischer
978-3-948114-18-3 // € 12.00

Anna Seghers in Adlershof
Text: Ernst Stöckmann
978-3-937434-43-8 // € 7.80

Arno Schmidt in Bargfeld
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-12-4 // € 7.80

Charles Dickens in London
Text: Bernd E. Fischer
978-3-948114-06-0 // € 10.00

Marie Luise Kaschnitz in Bollschweil
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-53-7 // € 7.80

Karl May in Radebeul
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-01-8 // € 7.80

Theodor Storm in Husum
Text: Jochen Missfeldt und Christian Demandt
978-3-937434-68-1 // € 8.80

Alle Hefte im Format 13,5 x 21 cm jeweils 32 Seiten mit Umschlag aus farbigem Strukturkarton und aufgeklebtem Titeletikett. Alle Hefte mit den SW-Photographien von Angelika Fischer.

Annette von Droste-Hülshoff im Rüschaus
Text: Bodo Plachta
978-3-937434-26-1 // € 7.80

Walter Kempowski in Nartum
Text: Oliver Matuschek
978-3-937434-31-5 // € 7.80

Mendelssohn Bartholdy in Leipzig
Text: Irmelin Schwalb
978-3-937434-59-9 // € 8.80

€ 7.80 (D) / € 8.- (A) • € 8.80 (D) / € 9.05 (A)
€ 10.00 (D) / € 10.30 (A) • € 12.00 (D) / € 12.35 (A)

Uwe Kolbe • Angelika Fischer

Das Revier des Wolfgang Hilbig

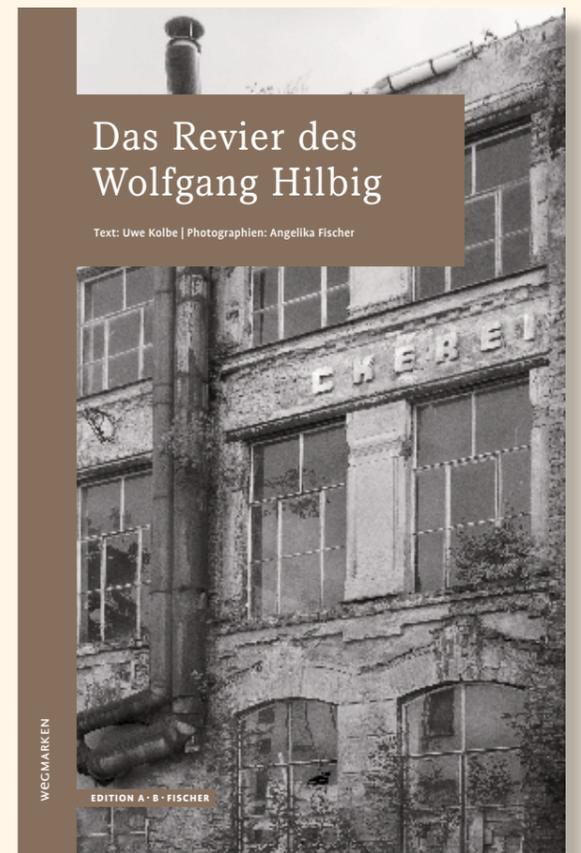
Als der Schriftsteller **Wolfgang Hilbig** (1941 – 2007) berühmt wurde – 1993 mit dem Erscheinen des Romans *Ich*, nach der hymnischen Aufnahme der Erzählung *Alte Abdeckerei* –, ging es endgültig um die Biografie, das wirkliche Leben des Autors. Dass dabei Zuschreibungen walteten, basierte auf dem, was bei ihm selbst zu lesen stand: Arbeiter; Heizer; Sachsen; der Durst; die Stadt „M.“ Seine Herkunft aus der DDR stand im Mittelpunkt. Gleich danach diejenige aus Meuselwitz, einer Stadt, die durch ihn zum poetischen, literarischen Topos wurde.

Man schaute auf die Fotos, auf das Gesicht, auf die Nase. War er nicht Boxer? Ja, als Heranwachsender, mit siebzehn eingetragenen Kämpfen. Oder hat er, weiter gefragt, nicht auch im Tagebau gearbeitet? Nein. Oder doch, aber eher so: „der dörfer teichgerüche zogen mich in tagebaue“.

Oder wie es die befreundete Kollegin Katja Lange-Müller ausdrückt: „Hilbigs Tagebau (wie ich die Gegend so vieler seiner Erzählungen einmal bezeichnen will, denn das Wort Milieu widerstrebt mir)...“. Man könnte auch sagen, er hat zwar nicht selbst in einem Tagebau, aber sonst fast überall in der durch Kohlebergbau geschundenen, großflächig veränderten Landschaft gearbeitet. Die längste Lebenszeit jedenfalls hat er in Meuselwitz verbracht. Und eines ist gewiss: Wolfgang Hilbig hat die Stadt erfunden, indem er sie beschrieb, denn „...auf andere Weise konnte sie womöglich keine Existenz gewinnen.“

Uwe Kolbe erzählt die Geschichte eines Unbehausten, der das ihm zugefallene Revier in einen Topos von großer Literatur verwandelt.

Angelika Fischer begibt sich mit ihrer Kamera auf Spurensuche nach den Relikten einer verschwindenden Zeit.



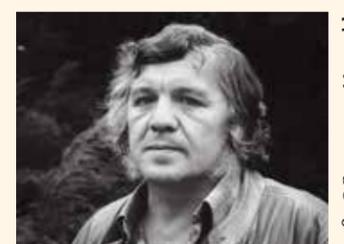
Das Revier des Wolfgang Hilbig

Text: Uwe Kolbe
Photographien: Angelika Fischer

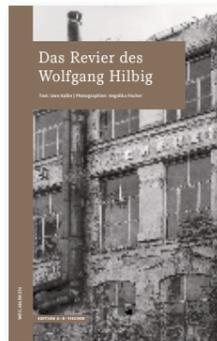
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
Fadenheftung, „Englische Broschur“
mit Schutzumschlag,
zahlreiche Abbildungen
in getöntem Duoton

978-3-948114-22-0
€ 18.- (D) // € 18.50 (A)

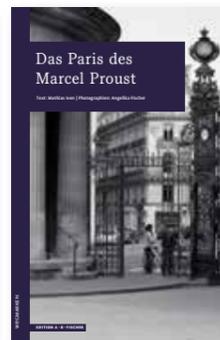
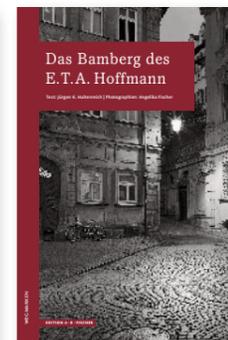
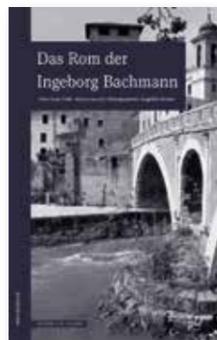
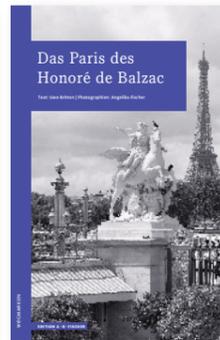
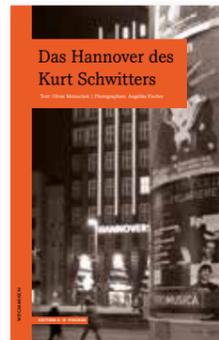
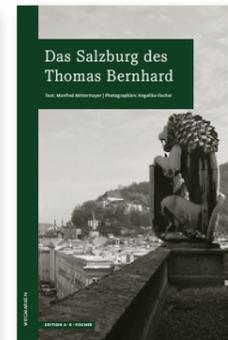
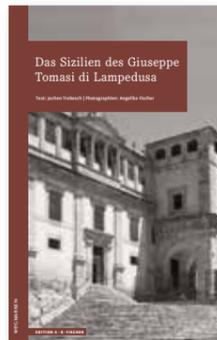
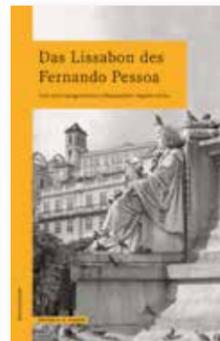
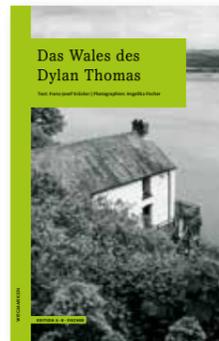
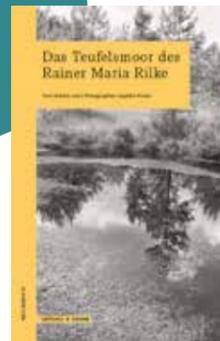
Neu im
September



Übersicht



Neu im Herbst
Das Revier des Wolfgang Hilbig
 Text: Uwe Kolbe
 13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 978-3-948114-22-0
 € 18.00



Das Rom der Ingeborg Bachmann
 Text: Irene Fußl, Arturo Larcari
 13,5 x 21 cm, 56 Seiten
 978-3-937434-66-7
 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)

Das Bamberg des E.T.A. Hoffmann
 Text: Jürgen K. Hultenreich
 13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 978-3-937434-78-0
 € 14.00 (D) // € 14.40 (A)

Lebenswege des Friedrich Nietzsche
 Text: Mathias Iven
 13,5 x 21 cm, 56 Seiten
 978-3-937434-34-6
 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)



Das Paris des Honoré de Balzac
 Text: Uwe Britten
 13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 978-3-948114-02-2
 € 14.- (D) // € 14.40 (A)

Das Mecklenburg des Uwe Johnson
 Text: Anja-Franziska Scharsich
 13,5 x 21 cm, 48 Seiten
 978-3-937434-57-5
 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)

Das Lissabon des Fernando Pessoa
 Text: Catrin George Ponciano
 13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 978-3-948114-07-7
 € 16.00 (D) // € 16.45 (A)

Das Salzburg des Thomas Bernhard
 Text: Manfred Mittermayer
 13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 978-3-937434-83-4
 € 14.00 (D) // € 14.40 (A)

Das Wien des Karl Kraus
 Text: Brigitte Stocker
 13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 978-3-937434-95-7
 € 14.00 (D) // € 14.40 (A)

Das Paris des Marcel Proust
 Text: Mathias Iven
 13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 978-3-937434-84-1
 € 14.00 (D) // € 14.40 (A)

Das Irland des Heinrich Böll
 Text: Bernd Erhard Fischer
 13,5 x 21 cm, 48 Seiten
 978-3-937434-28-5
 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)

Das Sizilien des Giuseppe Tomasi di Lampedusa
 Text: Jochen Trebesch
 13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 978-3-937434-07-1
 € 14.00 (D) // € 14.40 (A)

Lebenswege des Hans Purrmann
 Text: Eva Zimmermann,
 13,5 x 21 cm, 56 Seiten
 978-3-937434-35-3
 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)

Das Teufelsmoor des Rainer Maria Rilke
 Text: Mathias Iven
 13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 978-3-948114-15-2
 € 18.00 (D) // € 18.50 (A)

Das Berlin des Robert Walser
 Text: Gudrun Ortmanns,
 13,5 x 21 cm, 48 Seiten
 978-3-937434-30-8
 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)

Das Revier des Wolfgang Hilbig
 Text: Uwe Kolbe
 13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 978-3-948114-22-0
 € 18.00 (D) // € 18.50 (A)

Das Amsterdam des Klaus Mann
 Text: Bodo Plachta
 13,5 x 21 cm, 48 Seiten
 978-3-937434-38-4
 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)

Lebenswege der Brigitte Reimann
 Text: Christina Onnasch
 13,5 x 21 cm, 48 Seiten
 978-3-937434-48-3
 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)

Das Hannover des Kurt Schwitters
 Text: Oliver Matuschek
 13,5 x 21 cm, 48 Seiten
 978-3-937434-54-4
 € 12.00 (D) // € 12.30 (A)

Das Wales des Dylan Thomas
 Text: Franz-Josef Krücker
 13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 978-3-948114-13-8
 € 18.00 (D) // € 18.50 (A)

Alle Bände als Broschur in Fadenheftung mit Schutzumschlag und mit den SW-Photographien von Angelika Fischer

Neu im September

Richard Harding Davis

Der tollkühne Reiter und andere Stories

Aus dem amerikanischen Englisch von Hans-Christian Oeser

Richard Harding Davis (1864–1916), dem US-amerikanischen Schriftsteller und Journalisten, gerieten alle seine Stories und Erzählungen zu authentischen Lebensbildern seiner Zeit. Die sozialen Gegensätze prallen hier deutlich aufeinander, ironisch gebrochen zum Beispiel durch die Figur des reichen jungen Gentleman Courtland VanBibber, der stets Gutes zu tun glaubt, dabei aber oft ganz unbekümmert über das Ziel hinausschießt.

Kleine Ganoven wie Hefty Burke geraten zufällig in den Sog der internationalen Politik, Reisende Amerikaner erleben das Heraufziehen weltpolitischer Krisen, während die Oberschicht sich weiterhin ihren Freizeitvergnügungen widmet. VanBibbers Freund Trevor entdeckt bei einem Jagdausflug seine vorher nicht geahnten Fähigkeiten. Die Erfahrungen als prominenter Reporter und Kriegsberichterstatler sind in vielen von Davis' Erzählungen zu spüren. Sie geben den scheinbar mit Leichtigkeit erzählten Geschichten Substanz und Hintergrund. Ein echtes Lesevergnügen!

Hans-Christian Oeser, der bereits unseren Band *Gallegher der Laufbursche* übersetzte, hat auch hier wieder präzise den manchmal an Charles Dickens erinnernden Tonfall des großen amerikanischen Erzählers getroffen.

Vom selben Autor erschienen:

Richard Harding Davis

Gallegher der Laufbursche und andere Stories

Aus dem amerikanischen Englisch von Hans-Christian Oeser

184 Seiten

978-3-948114-09-1
 € 22.00 (D) // € 22.60 (A)



Richard Harding Davis
Der tollkühne Reiter und andere Stories

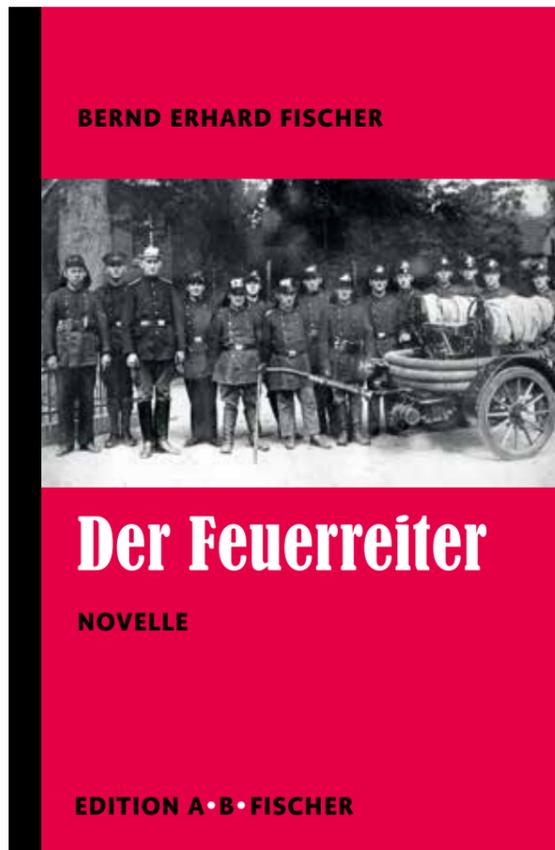
Aus dem amerikanischen Englisch von Hans-Christian Oeser

13,8 x 21,5 cm, 200 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen

978-3-948114-26-8
 € 24.00 (D) // € 24.70 (A)



Neu im
September

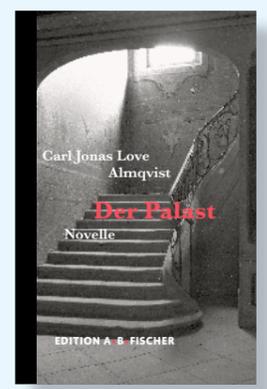


Bernd Erhard Fischer
Der Feuerreiter
Novelle

Es ist der Sommer 1939. In einem kleinen Dorf nahe Potsdam geschehen unerhörte Dinge: Fast täglich geht eine Scheune, ein Stall, eine Getreidemiete in Flammen auf. Schon zwei Jahre zuvor hatte es mit einem Großbrand auf dem Gutshof des Dorfes begonnen. Doch nun nehmen die Feuersbrünste kein Ende. Die freiwillige Feuerwehr des Ortes ist machtlos. Wenn Hilfe aus den Nachbarorten kommt, ist es meist schon zu spät. Immer wieder verbrennen Hühner und Schweine, und der Sachschaden ist immens. Am Vorabend des zweiten Weltkriegs ist das Misstrauen groß. Treibt hier ein perverser Krimineller sein Unwesen? Oder handelt es sich gar um eine Art Widerstand gegen die Staatsgewalt? Davon jedenfalls ist Regierungsrat Schroth vom Potsdamer Polizeipräsidium überzeugt. Bald schon verdächtigt hier jeder jeden. Sogar der Feuerwehrhauptmann Garmatter gerät in Verdacht – er stammt schließlich nicht aus Deutschland. Und dann gibt es da zwei polnische Feuerwehrleute... Und welche Rolle spielt der zwielichtige Nachtwächter mit seiner Hand-sirene? Auch ein Jugendlicher auf seinem Moped fällt auf...

Bernd Erhard Fischer erzählt die Geschichte eines mysteriösen Feuerteufels auf der Grundlage realer Vorkommnisse, die zu ihrer Zeit durch die Presse gingen und Anlass zu endlosen Spekulationen waren – Eine spannende Kriminalgeschichte und erschütternde Sozialstudie zugleich.

Bernd Erhard Fischer
Der Feuerreiter
Novelle
13,5 x 21 cm, 72 Seiten
Fadenheftung, Hardcover
978-3-948114-27-5
€ 18.– (D) // € 18.50 (A)



C. J. L. Almqvist
Der Palast
Novelle
Aus dem Schwedischen
und mit einem Nachwort
von Lutz Rühling
13,5 x 21 cm, 72 Seiten
Fadenheftung als Hardcover
978-3-948114-20-6
€ 17.– (D) // € 17.50 (A)



Carl Jonas Love Almqvist
Die Mühle von Skällnora
Novelle
Aus dem Schwedischen
und mit einem Nachwort
von Lutz Rühling
13,5 x 21 cm, 96 Seiten
Fadenheftung als Hardcover
978-3-948114-08-4
€ 18.– (D) // € 18.50 (A)

Richard Harding Davis
Gallegher der Laufbursche
und andere Stories
Aus dem amerikanischen Englisch
von Hans-Christian Oeser,
13,8 x 21,5 cm, 184 Seiten
Fadenheftung als Hardcover
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
978-3-948114-09-1
€ 22.00 (D) // € 22.60 (A)



Backlist



Beatrice Harraden
Wie Schiffe in der Nacht
Roman
Aus dem Englischen
von Bernd Erhard Fischer
13,5 x 21 cm, 152 Seiten
Fadenheftung als Hardcover
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
978-3-948114-10-7
€ 20.– (D) // € 20.60 (A)



Roswitha Schieb
LÄRM
Eine Erzählung am Rande
des Nervenzusammenbruchs
13,8 x 21,5 cm, 104 Seiten
Fadenheftung als Hardcover
978-3-948114-11-4
€ 18.– (D) // € 18.50 (A)

Roswitha Schieb
Der Hof
Erzählung
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
Fadenheftung als Hardcover
978-3-948114-04-6
€ 16.00 (D) // € 16.50 (A)



Eva Botofte
Permafrost
Erzählungen von Spitzbergen
13,5 x 21 cm, 112 Seiten
Fadenheftung als Hardcover
978-3-948114-03-9
€ 18.00 (D) // € 18.50 (A)

Bernd Erhard Fischer
HERMIONE
Die Flucht ins Leben
Eine poetische Biografie
13,5 x 21 cm, 352 Seiten
Fadenheftung als Hardcover mit
Schutzumschlag und Lesebändchen
978-3-948114-00-8
€ 24.00 (D) // € 24.70 (A)



Anne-Sophie Subilia
Schnee im Inneren
Ein Grönland-Logbuch
13,5 x 21 cm, 140 Seiten
Fadenheftung als Hardcover
978-3-948114-12-1
€ 22.00 (D) // € 22.65 (A)



Bernd Erhard Fischer
Angelika Fischer
Die Menschen und die Orte –
Jahre der Inspiration
13,5 x 21 cm, 160 Seiten
Fadenheftung als Hardcover
mit Lesebändchen
978-3-948114-16-9
€ 22.– (D) // € 22.65 (A)

Harry Blomberg
Männer vom Meer
Erzählung von den Färøern
13,5 x 21 cm, 128 S.
Fadenheftung
als Hardcover
978-3-948114-05-3
€ 20.00 (D) // € 20.60 (A)



Bernd Dietzel

Eckermann – Ein Leben für Goethe

13,5 x 21 cm, 96 Seiten
Fadenheftung als Klappenbroschur mit 24 größtenteils farbigen Abbildungen

978-3-937434-60-5
€ 15,80 (D) // € 16,20 (A)



Jürgen K. Hultenreich

Hölderlin – Das halbe Leben
Eine poetische Biografie

Format: 13,5 x 21 cm, 208 Seiten mit vielen historischen Abbildungen, Fadenheftung als Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen

978-3-937434-94-0
€ 24,- (D) // € 24,70



Jürgen K. Hultenreich

Die Schillergruft
Roman

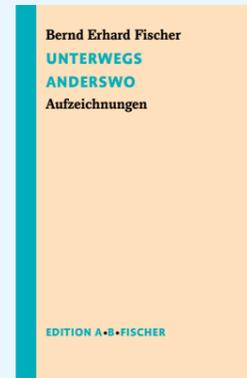
13,5 x 21 cm, 256 S.
Hardcover, Fadenheftung mit Schutzumschlag und Lesebändchen

978-3-937434-56-8
€ 19,80 (D) // € 20,40 (A)

Bernd Erhard Fischer

Unterwegs Anderswo
Aufzeichnungen
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
Hardcover, Fadenheftung als Pappband

978-3-937434-86-5
€ 14,- (D) // € 14,40 (A)



Bernd Erhard Fischer
UNTERWEGS
ANDERSWO
Aufzeichnungen

EDITION A • B • FISCHER

Die stimmungsvollen Karten für „Menschen und Orte“-Enthusiasten – jeweils mit einem Originalzitat



Mit zurecht hat man das Weisheit gelöst, mit dreißig beginnt man es zu überdenken und mit vierzig findet man es unlösbar.
August Strindberg



Das Singen muss ganz aus dem Sägen, dem Wort kommen.
Carl Orff



Um die Welt zu erleben, brauchst du eigentlich deinen Fensterplatz gar nicht groß zu verlassen.
Peter Rühmkorf

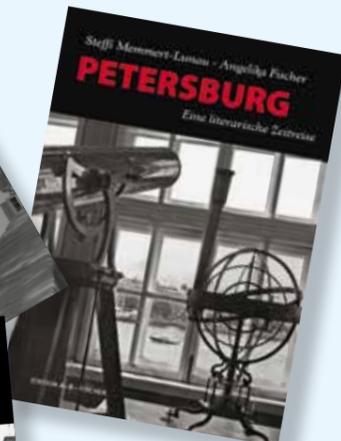
Bunte Vielfalt im Blick der Fotografin Angelika Fischer: Landschaften, Tiere und Pflanzen, überraschende Augenblicke, z.Teil mit originellen Sprüchen



Format 10,5 x 14,8 cm, qualitativvoller Druck, auf 330g/m² holzfreiem Chromosulfatkarton. Empfohlener Verkaufspreis per Stck. € 1,-

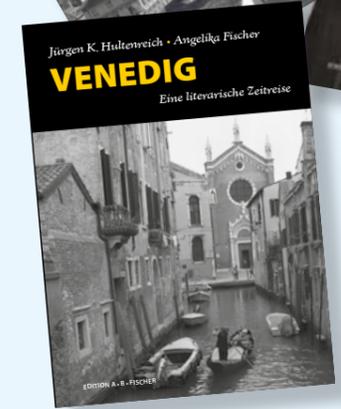
An den Buch- und Einzelhandel werden die Postkarten nur in Verpackungseinheiten á 10 Stck. abgegeben. Preis je VE € 3,50 +Mwst. Bei der Beschaffung eines Postkartenständers helfen wir Ihnen gern.

Backlist



ZÜRICH – Eine literarische Zeitreise
Text: Steffi Memmert-Lunau
Photographien: Angelika Fischer
17 x 24,5cm, 200 Seiten mit 180 Abbildungen im Duoton und einem Lageplan. Fadenheftung als Klappenbroschur

978-3-937434-81-0
€ 24,80 (D) // € 25,50 (A)



VENEDIG – Eine literarische Zeitreise
Text: Jürgen K. Hultenreich, Photographien: Angelika Fischer
17 x 24,5cm, 208 Seiten mit 168 Abbildungen im Duoton und einem Lageplan. Fadenheftung als Klappenbroschur

978-3-937434-65-0
€ 24,80 (D) // € 25,50 (A)

PETERSBURG – Eine literarische Zeitreise
Text: Steffi Memmert-Lunau, Photographien: Angelika Fischer
17 x 24,5cm, 172 Seiten mit 168 Abbildungen im Duoton und einem Lageplan. Fadenheftung als Klappenbroschur

978-3-937434-51-3
€ 22,80 (D) // € 23,40 (A)



Titel: Im Garten der Casa Amália in Lissabon

Rückseite: Amálias Papagei Chico, der seine Herrin um 25 Jahre überlebt hat, begrüßt heute noch die Gäste

Fotos: Angelika Fischer

Edition A·B·Fischer

Fischer & Fischer GbR
Illigstraße 52
12307 Berlin
Tel. 030-705 04 73
Fax 030-705 05 73
verlag@edition-abfischer.de
AtelierFischer@t-online.de
www.edition-abfischer.de



<https://www.instagram.com/editionabfischer>



Auslieferung

Die Werkstatt
Verlagsauslieferung GmbH
Königstraße 43
26180 Rastede
Tel. 04402-92630
bestellung@werkstatt-
auslieferung.de

Vertretungen

Berlin, Brandenburg
und Mecklenburg-Vorpommern
Carina Opitz
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030-421 22 45
Fax 030-688 71 30
berliner-verlagsvertretungen
@t-online.de

Bremen, Hamburg, Schleswig-
Holstein, Niedersachsen
Saïd Benali
Sperberweg 8
21244 Buchholz
Tel. 04181-21 85 05
Fax 04181-21 85 06
saïdbenali@aol.com

Rheinland-Pfalz, Bayern,
Baden-Württemberg, Saarland,
Luxemburg

Michel Theis
c/o büro indiebook
Martin Stamm
Tel. 0341-4790577
Fax 0341-5658793
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen
Jörg Schneider/Gabriele
Drescher
LITERArToUR GmbH
Bautzener Straße 20
04347 Leipzig
Tel. 0341 9216610
Fax 0341 9216620
joerg.schneider@literartour.
com

Für die Bundesländer Hessen
und Nordrhein-Westfalen bitte
beim Verlag nachfragen.

Alle Angaben
ohne Gewähr
Preisänderungen
vorbehalten
Stand: Mai 2024