EDITION A·B·FISCHER

Das Gesamtprogramm 2020

Neuheiten
Menschen und Orte
Wegmarken
Postkarten

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,
liebe Literaturfreunde, liebe Leser und Sammler,

unserer ästhetischen Reihen *Menschen und Orte* und *wegmarken* haben so manche Biografie, so manches abenteuerliche Künstlerleben wieder neu ins Bewusstsein gebracht. Längst reicht unser Arbeitsfeld weit über die Grenzen Deutschlands und Österreichs hinaus. Nach dem Paris des Marcel Proust und dem Stockholm August Strindbergs erkunden wir im neuen Programm abermals die französische Metropole, diesmal auf den Spuren **Honoré de Balzacs**.
Inzwischen kommt aber auch unserem kleinen, ausgewählten Belletristikprogramm besondere Bedeutung zu. Diesmal präsentieren wir hier einen spannenden Erzählungsband der dänischen Autorin **Eva Botofte**. Er handelt von Spitzbergen, dem Vorposten der Zivilisation im hohen Norden. Weitere Titel dieser Art sollen folgen. Gern weisen wir hier auch noch einmal auf die endlich erschienene poetische Biografie der kuriosen Künstlerin **Hermione von Preuschen** hin, wie auch auf Jürgen K. Hultenreichs nicht minder poetische **Hölderlin**-Biografie. Vergessen Sie nicht: **2020 ist Hölderlin-Jahr!**
Auch unsere begehrten literarischen Fotopostkarten erhalten Zuwachs. Leider jedoch können wir die gestiegenen Produktionspreise hier nicht mehr kompensieren und müssen deshalb mit Beginn des neuen Jahres den Abgabepreis erhöhen. Den schönen *Menschen und Orte-Kalender* wird es nicht länger geben. Auf dem übersättigten Kalendermarkt ließen sich leider keine tragfähigen Auflagen davon realisieren.
Viele neue Projekte sind bereits in Vorbereitung, und wir freuen uns auf eine weiterhin gute Zusammenarbeit.

Herzliche Grüße
Ihre Verleger

Bernd Fischer Angelika Fischer

Eva Botofte

PERMAFROST

Erzählungen von Spitzbergen

Die dänische Autorin Eva Botofte erzählt von Svalbard (Spitzbergen), dem äußersten Punkt der Zivilisation auf der nördlichen Hemisphäre. Hier ist niemand richtig zu Hause; meist sind es Saisonarbeiter, Universitätsangestellte oder Touristen, die Schwierigkeiten haben, sich in der steinigen und gefährlichen Landschaft zurecht zu finden. Auf Spitzbergen wohnen 3000 Eisbären und maximal 2000 Menschen.
Die Erzählungen handeln auch vom äußersten Punkt der Welt als mentalem Zustand, einem dystopischen Ort, wo das Eis schmilzt, einem Ort, von dem und an den man flüchtet. Vor allem aber handeln sie vom Menschen als seinem eigenen Feind.
Wir lesen von dem Mädchen, das schießen lernen muss, von einer Frau, die durch Möbelkauf das Glück sucht, von einem französischen Künstler, der die ultimative Eisskulptur schaffen will, von einem Mann, der sich im Permafrost einfrieren lässt, von einer Schauspielerin die ihren letzten Auftritt in dieser großen Szenerie hat, von Untreue, vom Leben als Selfie, von einem Voyeur, der zum Mörder wird usw.

Eva Botofte
PERMAFROST
Erzählungen von Spitzbergen

13,5 x 21 cm, 112 Seiten
Ins Deutsche übertragen und mit neun Tuschezeichnungen versehen von der Autorin
Fadenheftung als Hardcover

978-3-948114-03-9 **€ 18.– (D)**
€ 18.50 (A)

März 2020

Eva Botofte, geb. 1960, ist Lyrikerin und Erzählerin. Sie studierte Kunstgeschichte und Literaturwissenschaft und veröffentlichte eine Reihe von Gedichtsammlungen. Einige Gedichte wurden ins Deutsche und Englische übersetzt, der Gedichtband *Forsætlig nat* auch ins Italienische.
Eva Botofte arbeitet auch als bildende Künstlerin und lebte einige Zeit auf Svalbard. Die rauhe Natur, aber auch das Leben am Außenrand menschlicher Zivilisation inspirierten sie zu den hier erstmals in deutscher Sprache erscheinenden, expressiven Erzählungen.

Foto: Henrik Brøndsted

Neu!

WEGMARKEN

Ich studierte nämlich das Leben des Faubourg, seine Leute und ihren Charakter. Ich war genau so schlecht angezogen wie die Arbeiter […]; also konnte ich mich ruhig unter sie mischen und zuschauen, wie sie ihre kleinen Geschäfte betrieben und abends nach Arbeitsschluß ihre kleinen Streitigkeiten ausfochten. […] Meine Beobachtungsgabe ließ mich das Leben jedes Menschen […] unbedingt mitleben; ich konnte mich ganz genau in ihn hineinversetzen

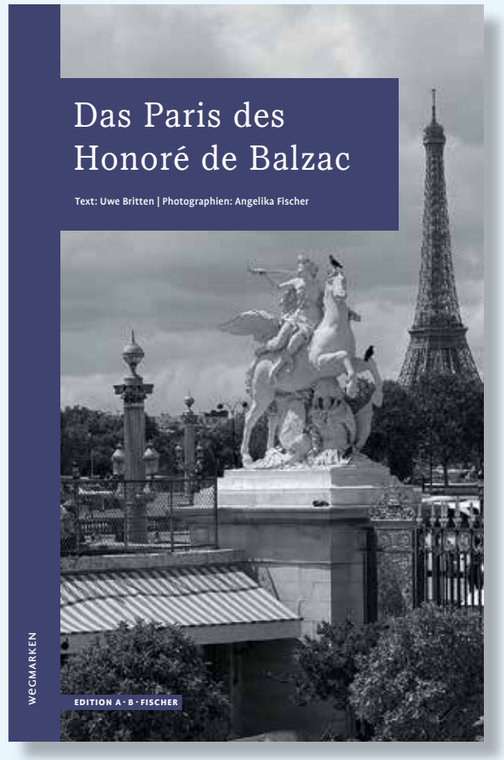
Uwe Britten • Angelika Fischer

Das Paris des Honoré de Balzac

Er ist der Autor des ersten Romanzyklus der Weltliteratur: **Honoré de Balzac (1799–1850)**. In Tours aufgewachsen, wurde Paris ab 1814 sein Lebens- und Aktionsfeld.
Hier entwickelte er nach und nach die *Menschliche Komödie*, die so sehr mit der Stadt verbunden ist, dass Balzac zu jenen frühen Autoren gehört, die Paris zum Mythos erhoben haben.
Noch heute ist es möglich, nicht nur zentrale Orte aus Balzacs eigener Biografie zu besuchen, zum Beispiel das Maison de Balzac, das Folie Beaujon oder das Picasso-Museum. Auch die Wege und Straßen so mancher seiner Figuren existieren noch: die Terrasse des Feuillants in den Tulerien (*Das Mädchen mit den Goldaugen*), die Rue Tournefort (*Vater Goriot*), die Straßenecke Rue Saint-Denis und Rue Tiquetonne (*Das Haus zur ballspielenden Katze*, mit dem die *Menschliche Komödie* einsetzt) oder auch das Restaurant Rocher de Cancale, in dem Balzacs Figuren so manches Mal dinieren (etwa in *Der Eintritt ins Leben*).
Das Buch entführt die Lesenden in das Paris vor der großen Umgestaltung durch Baron Georges-Eugène Haussmann unter Napoleon III. Balzac hat es beobachtet und geschildert wie kein anderer Autor seiner Zeit.

Uwe Britten folgt den Spuren des großen Romanciers, seinen häufigen Ortswechseln und Fluchten vor Lärm und Zerstreuung – immer auf der Suche nach einem ruhigen Ort für die Arbeit an seinem großen Romanzyklus.

Angelika Fischer macht mit der Kamera sichtbar, was aus Balzacs Zeit heute noch auffindbar ist und entwickelt mit ihren atmosphärischen SW-Aufnahmen einen Abglanz des alten Paris.



März 2019

Das Paris des Honoré de Balzac
Text: Uwe Britten
Photographien: Angelika Fischer

13,5 x 21 cm, 64 Seiten
Fadenheftung,
„Englische Broschur“
mit Schutzumschlag,
zahlreiche Abbildungen
in getöntem Duoton

978-3-948114-02-2 **€ 14.– (D)**
€ 14.40 (A)

Foto: Nadar

Menschen und Orte

Literarische Postkarten

Die stimmungsvollen Postkarten für „Menschen und Orte“-Enthusiasten – jeweils mit einem Originalzitat des Künstlers.

Format 10,5 x 14,8 cm, qualitätvoller Duoton-Druck, auf 330g/m2 holzfreiem Chromosulfatkarton.
Empfohlener Verkaufspreis per Stck. **€ 1.–**
Abgabepreis für den Buchhandel:
per Stck. € 0,35 + 19 % Mwst.
in Verpackungseinheiten von 10 Stck. je Motiv

Die Gesamtübersicht der lieferbaren Motive finden Sie im Internet unter www.edition-abfischer.de

Auf Wunsch senden wir Ihnen diese Übersicht als pdf-Datei oder auch in gedruckter Form.

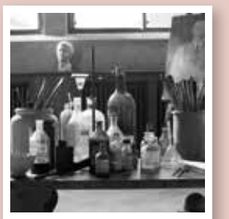
Für Buchhändler:

Bei Abnahme von einmalig 72 Motiven á 20 Stck. stellt der Verlag einen Postkartenständer mit ausschließlich hochformatigen Fächern kostenfrei zur Verfügung!

MO. 130
In Hugo Körtzingers Atelier in Schnega/Wendland

Im Sichtbaren auch das Unsichtbare, in der Form den Geist, in der Farbe die Gefühle allen Werdens zu enthalten, macht die ›Bildende Kunst‹ aus.

Hugo Körtzinger



MO.131
In Hugo Körtzingers Atelier in Schnega/Wendland

... Die Farbe war heute bedeutend edler, ich war schon wieder ganz tief im Gestaltenden und habe mächtig dazu gesungen.

Hugo Körtzinger

MO. 132
In Hugo Körtzingers Atelier in Schnega/Wendland

Manchmal stelle ich meine Türe auf als ob jemand käme Und von meinem Orgelspiel einen Hauch sich nähme.

Hugo Körtzinger

MO. 133
In Hugo Körtzingers Atelier in Schnega/Wendland

Künstler bewegt, was sich ewiger Weise ereignet - nicht, was modernster Weise los ist.

Hugo Körtzinger

Neu erschienen!

MO. 134
Carl Orffs Schreibtisch in Dießen

Ein Gedanke reicht nur soweit nach vorne, als er nach rückwärts reicht.

Carl Orff

MO.135
Carl Orffs Schreibtisch in Dießen

Der Zeit Antwort geben, ist Aufgabe der Kunst.

Carl Orff

MO. 136
In Carl Orffs Arbeitszimmer in Dießen

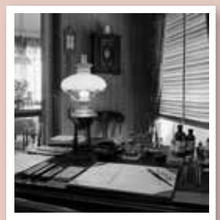
Elementare Musik ist nie Musik allein, sie ist mit Bewegung, Tanz und Sprache verbunden,...

Carl Orff

MO. 137
Richard Dehmels Schreibtisch in Blankenese

Das Leben ist nicht dazu da, verstanden zu werden, es will geliebt sein mit ganzer Seele.

Richard Dehmel



MO. 138
August Strindbergs Schreibtisch in Stockholm

Mich überkommt zuweilen ein rasendes Verlangen, alles zu sagen, was ich denke; aber ich weiß, dass die Welt zusammenstürzen würde, wenn man wirklich aufrichtig wäre

August Strindberg

MO.139
August Strindbergs Schreibtisch in Stockholm

Mit zwanzig hat man das Welträtsel gelöst, mit dreißig beginnt man es zu überdenken und mit vierzig findet man es unlösbar.

August Strindberg

MO. 140
August Strindbergs Strohhut in Stockholm

Übrigens - Liebe soll man genießen wie einen Rausch - hastig, flüchtig und neu! Seite an Seite zu versauern ist bloß dumm und häßlich!

August Strindberg

MO. 141
Wegweiser zu August Strindbergs Schreibhäuschen auf Kymmendö

Um zu glauben, ist ein gewisser Grad von dem nötig, was man Dummheit nennt, aber mit dem Glauben kommt Tatkraft; darum werden die Dummen immer siegen auf Erden, ...

August Strindberg

MO. 142
Auf August Strindbergs Schreibinsel Kymmendö

Übe dich darin, die Welt aus der Vogelperspektive zu betrachten, und du wirst sehen, wie klein und unwichtig einem alles vorkommt.

August Strindberg

Immer noch aktuell!

Hermione von Preuschen (1854 – 1918) war Malerin, Schriftstellerin, Weltreisende und Frauenrechtlerin. Befreundet mit den Großen der damaligen Literaturszene, mit Theodor Storm, Hermann Sudermann und dem Nobelpreisträger Paul Heyse, mit Heinrich Mann und Rainer Maria Rilke ging sie ihre ganz eigenen Wege und verstörte ihre Zeitgenossen mit Gedichten und Novellen voll überbordender Leidenschaft.
Als Blumenmalerin anerkannt, verursachte sie mit ihrem Gemälde *Mors Imperator* einen Skandal und verlor sogar die Gunst der Kaiserin Victoria. Mit ihren „historischen Stilleben" machte sie jedoch Furore und war bald eine berühmte und berüchtigte Persönlichkeit des künstlerischen Lebens der Kaiserzeit.
Die Kehrseite der Berühmtheit war die Einsamkeit. Auf der Suche nach dem großen Rausch des Lebens und der Kunst bereiste die Baronin ruhelos alle Kontinente der Welt, veranstaltete Ausstellungen in Paris und London, in Chicago und anderswo und ließ sich schließlich im dörflichen Berliner Vorort Lichtenrade nieder, wo sie sich den Traum einer „griechischen Villa" und sogar eine eigene Kunsthalle errichtete. Doch auch hier verfolgte sie das Schicksal mit immer neuen Katastrophen.

Bernd Erhard Fischer

HERMIONE – Die Flucht ins Leben
Eine poetische Biografie

13,5 x 21 cm, 352 Seiten
mit vielen historischen Abbildungen
Fadenheftung als Hardcover
mit Schutzumschlag und Lesebändchen

978-3-948114-00-8 **€ 24.– (D)**
€ 24.70 (A)

Foto: Angelika Fischer

Bernd Erhard Fischer erzählt das Leben dieser heute vergessenen, gleichwohl faszinierenden Frauengestalt mit großer Sympathie. Mit feiner Ironie kämpft er sich durch ein Dickicht aus Dichtung und Wahrheit und erfasst Tragik und Glanz einer Selbstinszenierung, die wohl die einzige Chance für eine Künstlerin war, wenn sie in der Männerwelt des deutschen Kaiserreichs bestehen wollte.

2020 ist Hölderlin-Jahr!

Hölderlin 2020

Friedrich Hölderlin (1770–1843) blieb zu Lebzeiten die Anerkennung versagt; er zählt aber heute zweifellos zu den großen deutschen Dichtern. Während des Theologie-Studiums in Tübingen wohnte er mit Hegel und Schelling zusammen auf einer Stube und empfing vielfältige philosophische Impulse.
Schon bald löste sich sein dichterisches Werk vom Einfluss der Romantiker und er ging völlig eigenständige Wege. Mit Hölderlins Gedichtzeile *Wohin denn ich?* artikuliert sich das deprimierende Unbehaustsein in einer als gnadenlos empfundenen Welt – der Beginn der literarischen Moderne?
Seiner ausweglosen Zerrissenheit versuchte er durch eine nicht zu verwirklichende, idealisierte Liebe zu entkommen, um schließlich von einer unheilbaren Geisteskrankheit eingefangen und „gerettet" zu werden:

Wo aber Gefahr ist, wächst das Rettende auch.

Das Jahr 2020 steht im Zeichen vielfältiger Veranstaltungen und Aktionen zum Gedenken an den Dichter, der als Jahrhundertgestalt Generationen von Literaten geprägt und ihnen neue Wege der sprachlichen Auseinandersetzung mit der Welt eröffnet hat.

Jürgen K. Hultenreich
Hölderlin
Das halbe Leben

Format: 13,5 x 21 cm, 208 Seiten
mit vielen historischen Abbildungen,
Fadenheftung als Hardcover
mit Schutzumschlag und Lesebändchen

978-3-937434-94-0 **€ 24.–** **(D)**
€ 24.70 **(A)**

Jürgen K. Hultenreich nähert sich der Biografie des rätselvollen Dichters mit poetischer Emphase, stellt ihn vor den historischen und geistesgeschichtlichen Hintergrund, lässt aber keine Zweifel am zwiespältigen Charakter dieser vielbewunderten Jahrhundertgestalt.

Foto: Sylvia Pupke

Menschen und Orte

Backlist

★ **Ernst Barlach in Güstrow**
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-63-6 // € 8.80

★ **Tania Blixen in Rungstedlund**
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-67-4 // € 8.80

Brecht & Weigel in Buckow
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-06-3 // € 7.80

Wilhelm Busch in Wiedensahl
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-09-4 // € 7.80

★ **Richard Dehmel in Blankenese**
Text: Carolin Vogel
978-3-937434-82-7 // € 8.80

★ **Otto Dix in Hemmenhofen**
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-74-2 // € 8.80

Annette von Droste-Hülshoff im Rüschhaus
Text: Bodo Plachta
978-3-937434-26-1 // € 7.80

★ **Hans Fallada in Carwitz**
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-72-8 // € 8.80

★ **Goethe bei Frau von Stein**
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-75-9 // € 8.80

Göschen & Seume in Grimma
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-37-7 // € 7.80

Karl Hagemeister von Werder bis Lohme
Text: Anja Möller
978-3-937434-13-1 // € 7.80

Gerhart Hauptmann auf Hiddensee
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-39-1 // € 7.80

★ **Hermann Hesse in Montagnola**
Text: Mathias Iven
978-3-937434-16-2// € 8.80

★ **Ernst Jünger in Wilflingen**
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-73-5 // € 8.80

Marie Luise Kaschnitz in Bollschweil
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-53-7 // € 7.80

Walter Kempowski in Nartum
Text: Oliver Matuschek
978-3-937434-31-5 // € 7.80

★ **Wolfgang Koeppen in Greifswald**
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-91-9// € 8.80

★ **Hugo Körtzinger in Schnega**
Text: Helga Thieme
978-3-937434-88-9 // € 8.80

Georg Kolbe in Westend
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-00-1 // € 7.80

Alfred Kubin in Zwickledt
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-24-7 // € 7.80

Franz Liszt in Weimar
Text: Michael Schwalb
978-3-937434-44-5 // € 7.80

★ **Thomas Mann in Nidden**
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-80-3 // € 8.80

Karl May in Radebeul
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-01-8 // € 7.80

★ **Mendelssohn Bartholdy in Leipzig**
Text: Irmelin Schwalb
978-3-937434-59-9 // € 8.80

Edvard Munch in Warnemünde
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-42-1 // € 7.80

★ **Carl Orff in Dießen**
Text: Michael Schwalb
978-3-937434-98-8 // € 8.80

Peter Rühmkorf in Altona
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-46-9 // € 7.80

Anna Seghers in Adlershof
Text: Ernst Stöckmann
978-3-937434-43-8 // € 7.80

Arno Schmidt in Bargfeld
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-12-4 // € 7.80

★ **Theodor Storm in Husum**
Text: Jochen Missfeldt und Christian Demandt
978-3-937434-68-1 // € 8.80

★ **August Strindberg in Stockholm**
Text: Klaus-Jürgen Liedtke
978-3-948114-01-5 // € 8.80

Hermann Sudermann in Blankensee
Text: Bernd E. Fischer
978-3-00-0104-32-9 // € 6.–

★ **Voltaire in Sanssouci**
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-62-9 // € 8.80

★ **Henry van de Velde in Weimar**
Text: Martin H. Schmidt
978-3-937434-70-4 // € 8.80

★ **Virginia Woolf in Rodmell**
Text: Mathias Iven
978-3-937434-58-2 // € 8.80

Christoph Martin Wieland in Oßmannstedt
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-23-0 // € 7.80

Carl Zuckmayer in Henndorf
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-29-2 // € 7.80

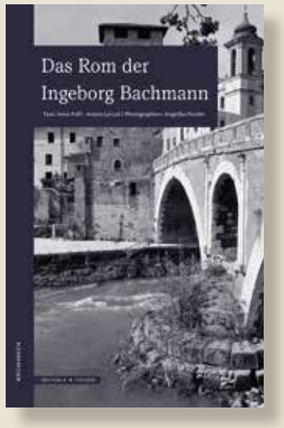
★ Alle mit Stern markierten Titel werden in einer eleganten und wieder-verwendbaren Klarsichthülle ausgeliefert!

€ 7.80 (D) = € 8.– (A) € 8.80 (D) = € 9.05 (A)

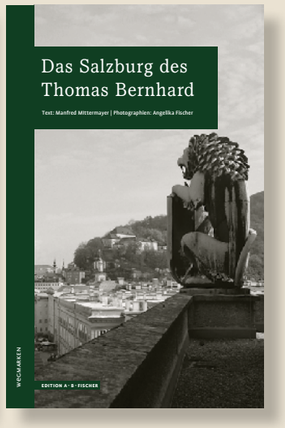
Format 13,5 x 21 cm, 32 Seiten mit Umschlag aus farbigem Strukturkarton und aufgeklebtem Titeletikett.
Alle Hefte mit den SW-Photographien von Angelika Fischer.

Ein Verkaufsdisplay ist auf Wunsch kostenfrei erhältlich
(nur für Buchhändler!).
Titelnr. 90003

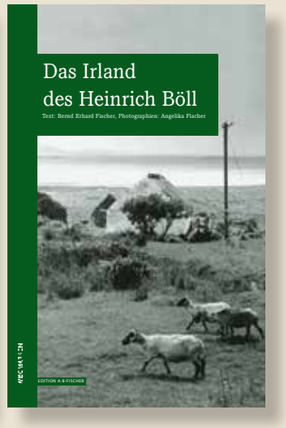
Backlist



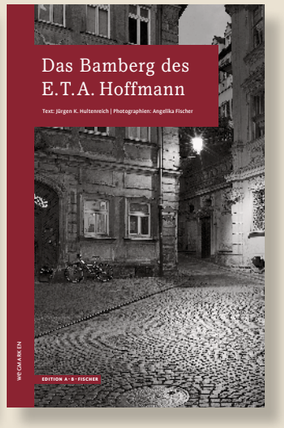
Das Rom der
Ingeborg Bachmann
Text: Irene Fußl, Arturo Larcati
13,5 x 21 cm, 56 Seiten
978-3-937434-66-7
€ 12.00 (D)
€ 12.30 (A)



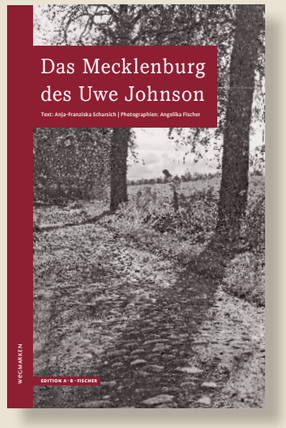
Das Salzburg
des Thomas Bernhard
Text: Manfred Mittermayer
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
978-3-937434-83-4
€ 14.00 (D)
€ 14.40 (A)



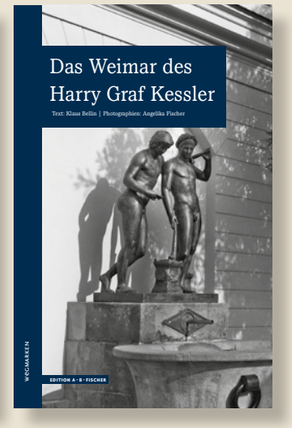
Das Irland des Heinrich Böll
Text: Bernd Erhard Fischer
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-28-5
€ 12.00 (D)
€ 12.30 (A)



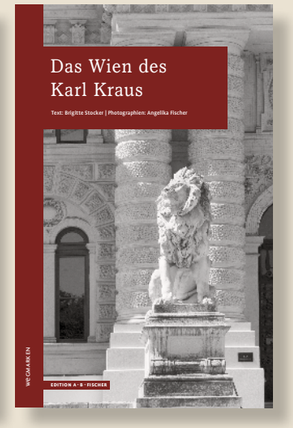
Das Bamberg des
E.T.A.Hoffmann
Text: Jürgen K. Hultenreich
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
978-3-937434-78-0
€ 14.00 (D)
€ 14.40 (A)



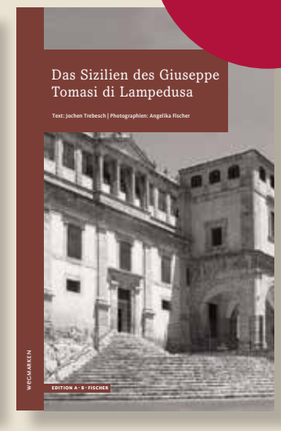
Das Mecklenburg
des Uwe Johnson
Text: Anja-Franziska Scharsich
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-57-5
€ 12.00 (D)
€ 12.30 (A)



Das Weimar des
Harry Graf Kessler
Text: Klaus Bellin
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-50-6
€ 12.00 (D)
€ 12.30 (A)



Das Wien des Karl Kraus
Text: Brigitte Stocker
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
978-3-937434-95-7
€ 14.00 (D)
€ 14.40 (A)



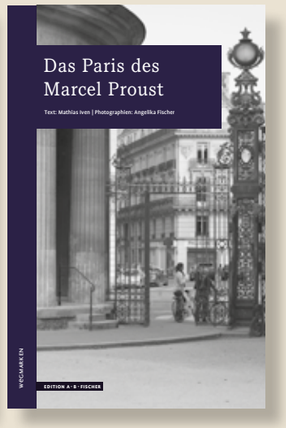
Das Sizilien des Giuseppe
Tomasi di Lampedusa
Text: Jochen Trebesch
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
978-3-937434-97-1
€ 14.00 (D)
€ 14.40 (A)

WEGMARKEN

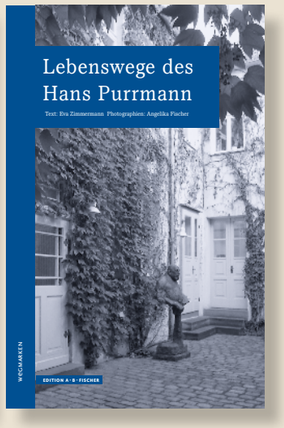
Alle Bände als Broschur in Fadenheftung mit Schutzumschlag
und mit den SW-Photographien von Angelika Fischer

Das Amsterdam des Klaus Mann
Text: Bodo Plachta
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-38-4
€ 12.00 (D)
€ 12.30 (A)

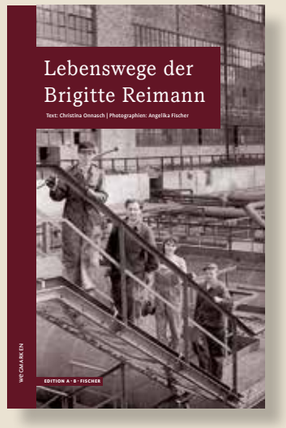
Lebenswege des
Friedrich Nietzsche
Text: Mathias Iven
13,5 x 21 cm, 56 Seiten
978-3-937434-34-6
€ 12.00 (D)
€ 12.30 (A)



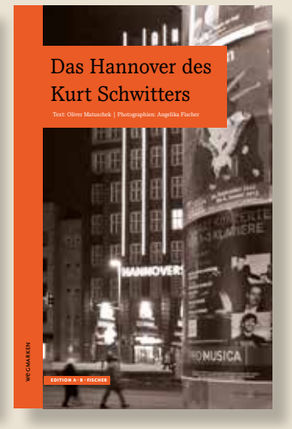
Das Paris des Marcel Proust
Text: Mathias Iven
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
978-3-937434-84-1
€ 14.00 (D)
€ 14.40 (A)



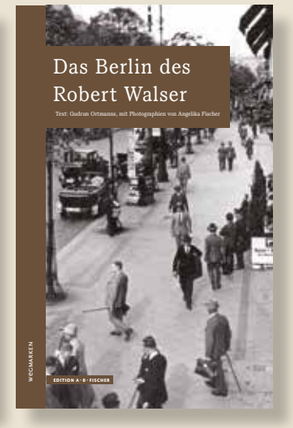
Lebenswege des Hans Purrmann
Text: Eva Zimmermann,
13,5 x 21 cm, 56 Seiten
978-3-937434-35-3
€ 12.00 (D)
€ 12.30 (A)



Lebenswege der
Brigitte Reimann
Text: Christina Onnasch
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-48-3
€ 12.00 (D)
€ 12.30 (A)



Das Hannover des
Kurt Schwitters
Text: Oliver Matuschek
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-54-4
€ 12.00 (D)
€ 12.30 (A)



Das Berlin des Robert Walser
Text: Gudrun Ortmanns,
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-30-8
€ 12.00 (D)
€ 12.30 (A)

Das Salzburg des Stefan Zweig
Text: Oliver Matuschek
13,5 x 21 cm, 48 Seiten
978-3-937434-25-4
€ 12.00 (D)
€ 12.30 (A)

Backlist Buchprogramm

Jürgen K. Hultenreich

Die Schillergruft
Roman

13,5 x 21 cm, 272 S.
Hardcover, Fadenheftung
mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
Neue, überarbeitete Ausgabe

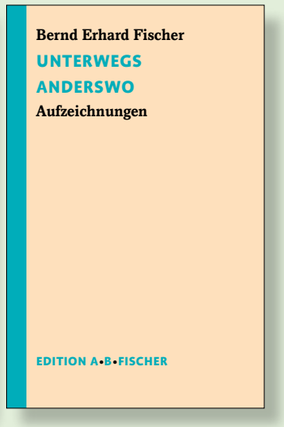
978-3-937434-56-8
€ 19.80 (D) **€ 20.40** (A)

Bernd Erhard Fischer

Im Bauch des Drachen –
Beobachtungen in Vietnam

13,5 x 21 cm, 144 Seiten
mit diversen SW-Abbildungen,
Fadenheftung als Klappen-
broschur.

978-3-937434-69-8
€ 15.80 (D) € 16.20 (A)



Bernd Erhard Fischer

Unterwegs Anderswo
Aufzeichnungen

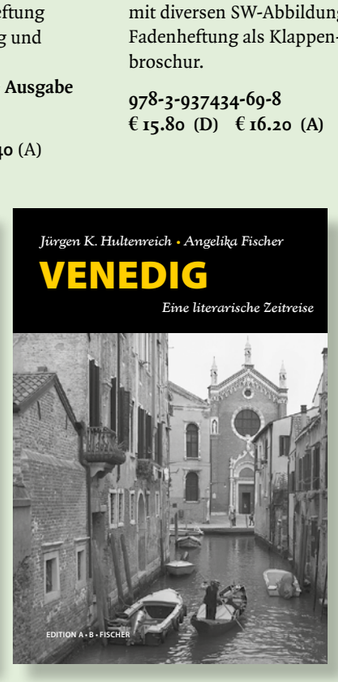
13,5 x 21 cm, 64 Seiten
Hardcover, Fadenheftung
als Pappband

978-3-937434-86-5
€ 14.– (D) € 14.40 (A)

ZÜRICH – *Eine literarische Zeitreise*

Text: Steffi Memmert-Lunau
Photographien: Angelika Fischer
17 x 24,5cm, 200 Seiten
mit 180 Abbildungen im Duoton
und einem Lageplan. Fadenheftung
als Klappenbroschur

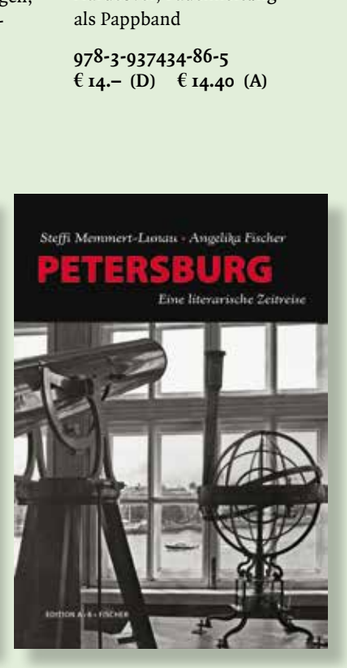
978-3-937434-81-0
€ 24.80 (D) € 25.50 (A)



VENEDIG – *Eine literarische Zeitreise*

Text: Jürgen K. Hultenreich,
Photographien: Angelika Fischer
17 x 24,5cm, 208 Seiten
mit 168 Abbildungen im Duoton
und einem Lageplan. Fadenheftung
als Klappenbroschur

978-3-937434-65-0
€ 24.80 (D) € 25.50 (A)



PETERSBURG – *Eine literarische Zeitreise*

Text: Steffi Memmert-Lunau,
Photographien: Angelika Fischer
17 x 24,5cm, 172 Seiten
mit 168 Abbildungen im Duoton
und einem Lageplan. Fadenheftung
als Klappenbroschur

978-3-937434-51-3
€ 22.80 (D) € 23.40 (A)

Rolf Hochhuth

Eiffelturm Titanic
Mondflug Mindestrente
Einsprüche Widerworte

13,5 x 21 cm, 144 Seiten
mit einer Zeichnung von
Heinrich Zille. Hardcover,
Fadenheftung als Pappband

978-3-937434-85-8
€ 18.00 (D) € 18.50 (A)

Angela Weber-Hohlfeldt

Frisch Andersch
Eine widersprüchliche
Freundschaft

13,5 x 21 cm, 144 Seiten
Fadenheftung als Klappen-
broschur mit zahlreichen
SW-Abbildungen

978-3-937434-77-3
€ 16.80 (D) € 17.30 (A)

Andreas Rumler

EXIL als geistige Lebensform
Brecht + Feuchtwanger –
Ein Arbeitsbündnis

13,5 x 21 cm, 160 Seiten
Fadenheftung als Klappen-
broschur mit zahlreichen
SW-Abbildungen

978-3-937434-76-6
€ 16.80 (D) € 17.30 (A)

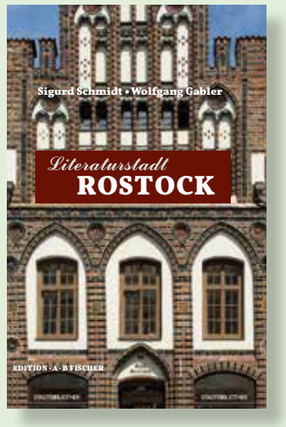
Bernd Dietzel

Eckermann – Ein Leben
für Goethe

13,5 x 21 cm, 96 Seiten
Fadenheftung als Klappen-
broschur mit 24 größtenteils
farbigen Abbildungen

978-3-937434-60-5
€ 15.80 (D) € 16.20 (A)

PHOTOESSENZ

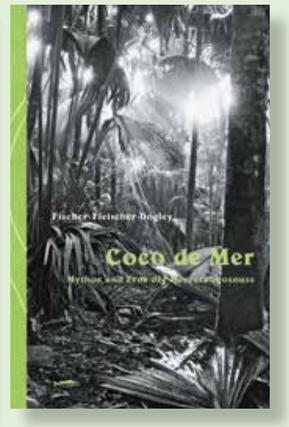


Sigurd Schmidt
Wolfgang Gabler

Literaturstadt Rostock

Mit Photographien von
Angelika Fischer
13,5 x 21 cm, 200 Seiten
mit 180 meist farbigen
Abbildungen, Fadenheftung
als Klappenbroschur

978-3-937434-92-6
€ 22.– (D) € 22.65 (A)



Coco de Mer –
Mythos und Eros der
Meereskokosnuß

Photographien: Angelika Fischer
Texte: Frauke Fleischer-Dogley
und Bernd Erhard Fischer
16 x 24 cm, 128 Seiten
mit 75 Abb. in Duoton u. Farbe.
Hardcover in Fadenheftung
Deutsche Ausgabe: 978-3-937434-21-6
Englische Ausgabe: 978-3-937434-22-3

ermäßigt: € 15.– (D) € 15.40 (A)

Angelika Fischer
Das Leben der Dinge

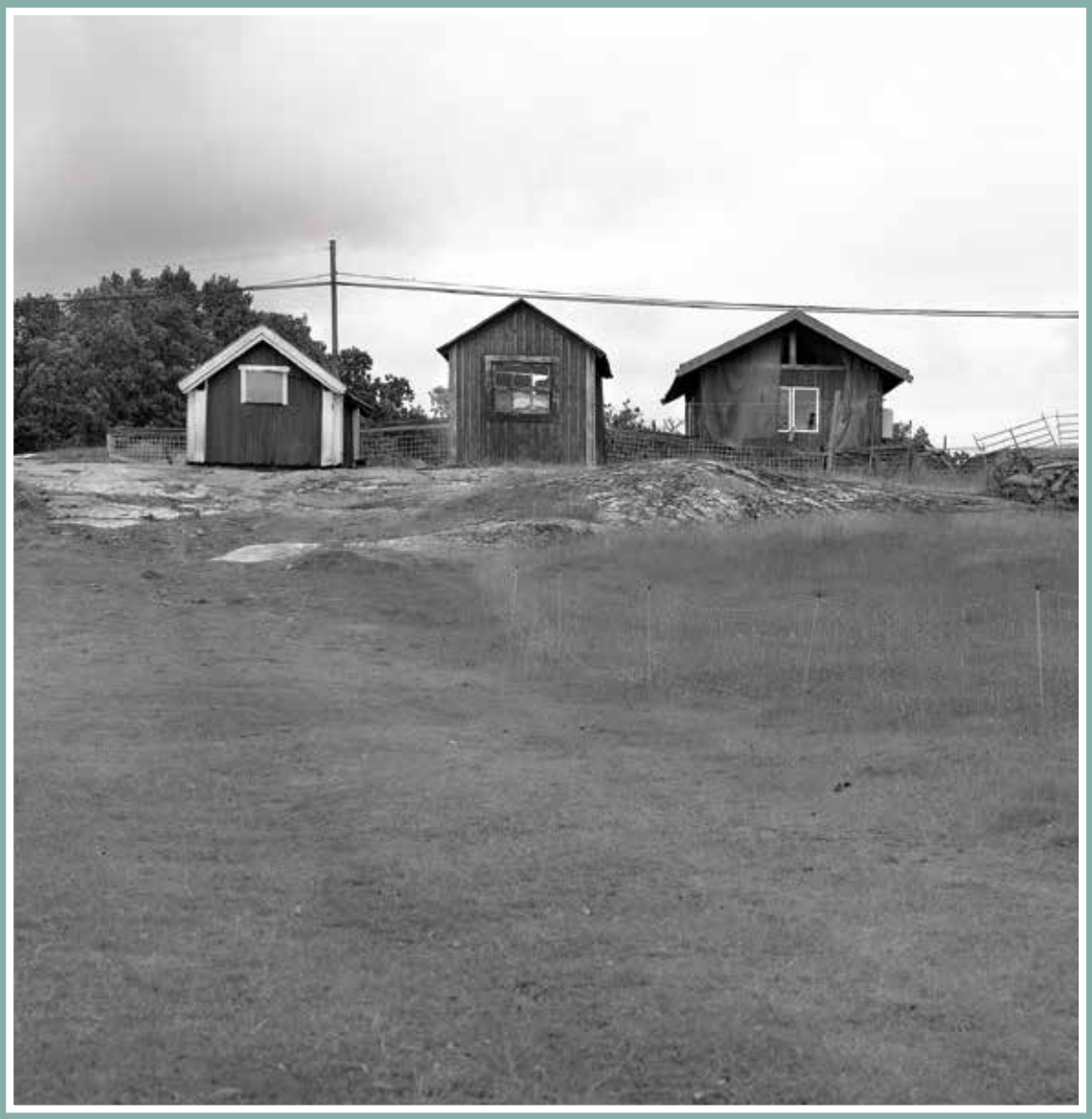
14,8 x 19,6cm, 48 Seiten
mit 69 Abbildungen im Duoton
und Text von Helga Thieme,
Fadenheftung als Hardcover

978-3-937434-64-3
€ 12.80 (D) **€ 13.20** (A)

Else Neulaender – yva
Modephotographie der
Dreißiger Jahre.

14,8 x 19,6 cm, 48 Seiten
Mit 39 Abbildungen im Duoton
und Text von Elisabeth Moortgat
und Marion Beckers,
Fadenheftung als Hardcover

978-3-937434-27-8
€ 12.80 (D) **€ 13.20** (A)



Auf der Schäreninsel Kymmendö, einem der Schreiborte August Strindbergs
Titelseite: August Strindbergs Schreibtisch in Stockholm
Fotos: Angelika Fischer

Edition A·B·Fischer
Fischer & Fischer GbR
Illigstraße 52
12307 Berlin
Telefon 030-705 04 73
Telefax 030-705 05 73
verlag@edition-abfischer.de
AtelierFischer@t-online.de
www.edition-abfischer.de

Auslieferung

LKG
Leipziger Kommissions- und Großbuchhandelsgesellschaft
An der Südspitze 1–12
04571 Rötha
Flora Ihlau
Tel. 034206-65-181
Fax 034206-65-1773
flora.ihlau@lkg-service.de

Buchhändler erhalten von LKG gebündelte Rechnungen und Sendungen und profitieren von einheitlichen Zahlungskonditionen:
45 Tage Valuta
und 30 Tage Ziel

Auslieferung / Vertretung für Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon 0043-(1) 680 14-0
Fax 0043-(1) 688 71-30
oder 0043-(1) 689 68-00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Alle Angaben ohne Gewähr
Preisänderungen vorbehalten
Stand: 2019

Vertretungen

Berlin, Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern
Carina Opitz
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon 030-421 22 45
Telefax 030-688 71 30
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Susan Filges
VerlagsVertretung
im Haus des Buches Leipzig
Gerichtsweg 28
04103 Leipzig
Telefon 0341-9999 4066
Telefax 0341-9999 4067
office@vvsf.de

Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen
Said Benali
Sperberweg 8
21244 Buchholz
Telefon 04181-21 85 05
Telefax 04181-21 85 06
saidbenali@aol.com

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Baden-Württemberg, Bayern
Rudi Deuble
Verlagsvertretungen
Burgstr. 4
60316 Frankfurt am Main
Tel. 069-49 04 66
mobil 0175-20 37 633
r.deuble@me.com