

Im Garten



Virginia Woolf, um 1927

Bei dem am äußersten Rand von Rodmell gelegenen Grundstück kam für die Woolfs alles zusammen: Es war ruhig und eröffnete bei seiner Größe unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Zugleich suggerierte es mit seiner Weitläufigkeit einen nahtlosen Übergang in die freie Natur. *Indem ich die Gartentür öffne, vergrößere ich unseren Garten bis zum Mount Caburn.* Wenn Virginia bei Sonnenuntergang auf den das Tal der Ouse beherrschenden, knapp 150 Meter hohen baumlosen Downs-Hügel stieg und von dort hinüber nach Rodmell blickte, sah das Dorf *wie eine weihevollte Zufluchtsstätte aus, pathetisch, irgendwie emblematisch, auf jeden Fall sehr friedlich & menschlich, als würden die Menschen abends die Gesellschaft anderer Menschen suchen, & vertrauensvoll am Fuß der Hügel wohnen.*

Bereits unmittelbar nach dem Einzug wurde die Gestaltung des Gartens in Angriff genommen: *wir pflanzen auf gut Glück, beflügelt von der Sprache der Samenhändler.* Vita Sackville-West, die nach ihrem ersten Besuch im September 1924 immer wieder versuchte, Einfluss auf die Gestaltung des Gartens von Monk's House zu nehmen – *wenn auch*



Eingang zu Virginias Schlafzimmer



Blick über den Gemüsegarten zum Mount Caburn



ohne großen Erfolg –, stand Leonards gärtnerischer Umtriebigkeit skeptisch gegenüber. Der Anspruch, *Versailles auf tausend Quadratmetern Sussex zu verwirklichen*, war zum Scheitern verurteilt.

Für Virginia hingegen war die Gartenarbeit eine notwendige Abwechslung. Wenn sie den ganzen Tag Unkraut gejätet oder die Beete bestellt hatte, befand sie sich am Abend *in einer eigentümlichen Art von Begeisterung, die mich dazu brachte zu sagen, das ist das Glück.* Ein Glück, das gleichermaßen Inspiration war. Jedes noch so unbedeutende Detail protokollierte sie: *Glocken läuten zur Kirche – Narzissen draußen – Apfelbäume in Blüte – Kühe muhen – Hähne krähen – Drosseln zwitschern.* Ob es die Kinder in der benach-

Der Garten mit Blick auf den Turm der aus dem 12. Jahrhundert stammenden St Peter's Church